

NOMBRE: _____



Actividad número uno

CONOCIMIENTO DE LA MARCA

Fríndel hace referencia a cómo se comercializan los productos al público. En la historia, se fabricaron y vendieron camisetas, gorras de béisbol, gomas de borrar, gafas de sol Fríndel, y mucho más. Elige una marca como Coca Cola o Nike, o tu celebridad favorita, e investiga qué comercialización se ha hecho para promoverlos y aumentar su popularidad. Anota tus hallazgos en los espacios provistos.

Nombre _____

Fecha _____

Antes de investigar este tema, creía que sabía que _____

¿Sabías que _____?

Encontré mi información _____

Descubrí _____

También aprendí que _____

Otro dato interesante que encontré fue _____

Me pregunto _____

NOMBRE: _____



Actividad número dos

LAS MENTES INQUISITIVAS QUIEREN SABER

Nick tenía que investigar de dónde venían las palabras y hacer una presentación oral ante su clase. Elige un tema del que te gustaría conocer más; por ejemplo, cómo se construyeron las pirámides de Egipto, o quién fabricó la primera pelota de fútbol. Usa quién, qué, dónde, cuándo y por qué y cómo realizar tu investigación.

¿Quién? _____

¿Qué? _____

¿Dónde? _____

¿Cuándo? _____

¿Por qué? _____

¿Cómo? _____



Actividad número tres

MENÚ DE LA CAFETERIA DE LA ESCUELA PRIMARIA LINCOLN

Nick pensaba que la comida de la cafetería de su escuela era terrible. Se le ocurrió la idea de que los niños trajeran almuerzo de la casa como protesta por la mala comida. Como consumidores, Nick sabía que si los niños se negaban a comprar la comida, la cafetería tendría que mejorar la calidad de la comida que le ofrecían a los estudiantes para poder seguir operando. Al final, la idea de Nick funcionó y su cafetería servía comida deliciosa.

Tu tarea es crear un menú de almuerzo para la cafetería de la escuela de Nick que él aprobaría. Tiene que ser asequible a los niños; en el libro Nick dice que cada niño sólo gastó \$1.35 en almuerzo cada día.

Asegúrate de incluir:

- Bebidas
- Frutas
- Vegetales
- Pan/Granos
- Carne y alternativas
- Lácteos
- Postres

Cada artículo debe tener un precio.

Sería una buena idea revisar algunos menús disponibles en restaurantes locales o en Internet. Fíjate en la forma en que está presentado el menú.

Mira cómo se usan las imágenes. Recaba ideas y ponte en marcha.

Haz que tu menú sea tan nítido y presentable como sea posible. Debe incluir imágenes de algunos de los alimentos. Usa una hoja de papel de 11 x 7 pulgadas de tamaño. Dóblala por la mitad. Incluye el título de la cafetería en la portada junto con el nombre de la escuela. El menú debe hacerse con los dos tozos de papel interiores. Las imágenes de computadora son aceptables.



Actividad número cuatro

ENTREVISTA

En **Fríndel**, Nick fue entrevistado varias veces por distintos periodistas y fue un invitado del programa de entrevistas de David Letterman. Imagina que eres un periodista que está entrevistando a Nick. Él ya fue entrevistado sobre la palabra Fríndel y ya te has enterado de la protesta de la cafetería que logró que se sirva comida deliciosa en las escuelas de Westerfield.

Piensa acerca de lo que las personas desearían saber sobre cómo Nick ideó este plan, lo puso en marcha y logró los resultados que buscaba. Elabora al menos diez preguntas para hacerle a Nick relacionadas con el plan de la cafetería.

Puedes usar esta tabla para ayudarte a elaborar las preguntas:

Matriz de preguntas

	es	hizo	puede	podría	hará	podrá	debería
Por qué							
Cómo							
Cuándo							
Dónde							
Qué							
Quién							

Una vez que hayas elaborado las preguntas, cambia tus preguntas con un compañero. Contesta las preguntas como si fueras Nick.

Nota: Asegúrate de anotar en tu papel quién elaboró las preguntas y quién las contestó.



Actividad número cinco

REPRESÉNTALO

Esta actividad se puede hacer individualmente o en grupos pequeños.

Muchos capítulos de la historia de **Fríndel** se podrían dramatizar y convertir en una obra de teatro corta. Elige tu capítulo favorito y crea una obra de teatro corta que pueda ser representada por un grupo pequeño de estudiantes.

Una obra de teatro es una historia que ha cobrado vida. En una obra teatral, a los personajes se les asignan líneas de diálogo para que las digan y se les dice lo que deben actuar.

Puede que tengas que inventar una línea de diálogo para que la diga un personaje si está en el capítulo pero no dice nada. Es posible que también tengas que explicar a tus actores lo que la persona está sintiendo; por ejemplo, si la historia dice que los ojos de la Sra. Granger eran como nubarrones, no dirías esto. En vez de eso, le darías una línea de diálogo:

Sra. Granger: (contemplando al periodista) Todo este asunto sobre la Fríndel es totalmente absurdo. Un bolígrafo es un bolígrafo, no una fríndel, y no hay más que hablar.

Crea tu obra teatral dándole líneas de diálogo o acciones a cada personaje que participe en el capítulo. Muestra entre “()” cómo debe actuar el personaje mientras dice sus líneas o mientras está en escena.

Una vez que la obra esté escrita, ensáyala con tu grupo. Represéntala para otro grupo o para la clase entera. ¡Diviértete!



Actividad número seis

FONDO FIDUCIARIO

Cuando Nick cumplió veintiún años, se le entregó su fondo fiduciario de todas las ganancias obtenidas de los productos Fríndel. Descubrió sin esperarlo que era rico. Les dio parte del dinero a sus padres y a la hija de su hermano. Ahora se pregunta qué hará con el resto del dinero.

Imagina que acabas de recibir la noticia de que has heredado un fondo fiduciario con mucho dinero de un pariente desconocido. Tienes más dinero de lo que podrías imaginar. ¿Cómo cambiará tu futuro ahora que tienes tanto dinero?

Esboza tu plan para el futuro en forma de párrafo. Asegúrate de contestar las siguientes preguntas en tu plan:

- ¿Cómo cambiará tu vida ahora que tienes tanto dinero?
- ¿Qué harás con el dinero?
- ¿Lo invertirás? De ser así ¿en qué?
- ¿Dónde vivirás?
- ¿Con quién(es) compartirás el dinero y por qué lo compartirás con ellos?