



Actividad número uno



Novelas Epistolar

Una novela epistolar es una novela escrita como una serie de documentos, cartas, entradas de diario y recortes de periódico. La palabra "epistolar" se deriva de la palabra griega que significa "carta". La novela *El color púrpura* sigue este formato con una serie de cartas escritas en su mayoría por Celie, principalmente a Dios o a su hermana Nettie.

Este formato aporta un gran realismo a la historia mediante el uso de una narración en primera persona. Escribe un ensayo evaluando el uso de la forma epistolar. Explora las razones por las que se usa este formato para narrar esta novela en particular. Especula cómo sería distinta la historia si se usara otra forma de narración.

Lleva tu ensayo un paso más allá y explora el uso del lenguaje en esta novela. Explora cómo el uso del lenguaje afecta la narración de la historia. ¿En qué forma la ayuda? ¿En qué forma la entorpece? ¿Cómo sería la historia si el lenguaje fuera diferente?

Como una extensión a este ejercicio, únete a grupos para discutir la forma epistolar. Discute las preguntas resaltadas arriba. Haz una tabla con las respuestas que proporcione cada miembro de tu grupo. Luego, presenta tus hallazgos ante el resto de la clase y compara tu tabla con la de los demás. ¿Qué similitudes encontraste? ¿Qué diferencias surgieron? Cuenta tus hallazgos en un ensayo posterior.





Actividad número dos

Historia de África



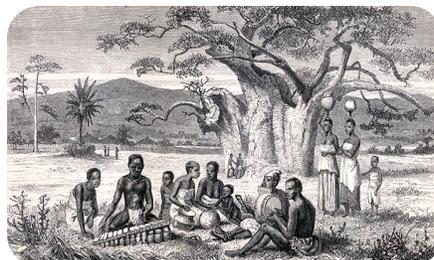
La novela *El color púrpura* pinta un cuadro detallado de África y hace alusiones a parte de su historia. Conocemos a través de la novela que había grandes ciudades hace miles de años y que los egipcios que construyeron las pirámides y esclavizaron a los israelitas eran personas de color. Sabemos que Egipto está en África, y que la Etiopía sobre la que leían los personajes en la Biblia se refería a toda África. También conocemos que los africanos que vendían a sus propios compatriotas como esclavos amaban el dinero más que a sus propias hermanas y hermanos, y que los africanos que fueron vendidos como esclavos vinieron a América en barcos. La novela *El color púrpura* pinta un cuadro detallado de África y hace alusiones a parte de su historia. Conocemos a través de la novela que había grandes ciudades hace miles de años y que los egipcios que construyeron las pirámides y esclavizaron a los israelitas eran personas de color. Sabemos que Egipto está en África, y que la Etiopía sobre la que leían los personajes en la Biblia se refería a toda África. También conocemos que los africanos que vendían a sus propios compatriotas como esclavos amaban el dinero más que a sus propias hermanas y hermanos, y que los africanos que fueron vendidos como esclavos vinieron a América en barcos.

Investiga la historia de África para validar la información aprendida en la novela, y especifica qué información es incorrecta, de haber alguna. Explora la historia más extensa de África y busca similitudes entre la historia de hace miles de años y la de hace cien años, hasta la del presente. ¿Qué notas sobre su historia en curso?

Crema una línea de tiempo destacando los acontecimientos clave de la historia de África. Haz la conexión entre los patrones recurrentes en la historia. Luego, escribe un breve ensayo explorando estos patrones y por qué la historia podría repetirse o no.



Vida diaria en el antiguo Egipto



África en el siglo X



África moderna



Actividad número tres



Misioneros



Los primeros misioneros con los indígenas americanos

“Hace ya más de cien años que los ingleses envían misioneros al África, a la India, a la China y sabe Dios.”

En la novela *El color púrpura* se nos presenta la vida y obra de los misioneros que viajan a África para educar a las personas ahí provenientes del mundo occidental. Investiga la historia de los misioneros. ¿Cómo se formaron? ¿Cuáles fueron sus misiones? ¿A dónde viajaron primero?



Misioneros en África

Luego, busca información sobre los misioneros del presente. ¿Todavía existen? Si es así, ¿qué hacen ahora? ¿A dónde viajan? ¿Cuáles son sus misiones actuales? Si no es así, ¿cuándo fue la última vez que estuvieron activos los misioneros? ¿Por qué terminaron?



Misioneros modernos en África

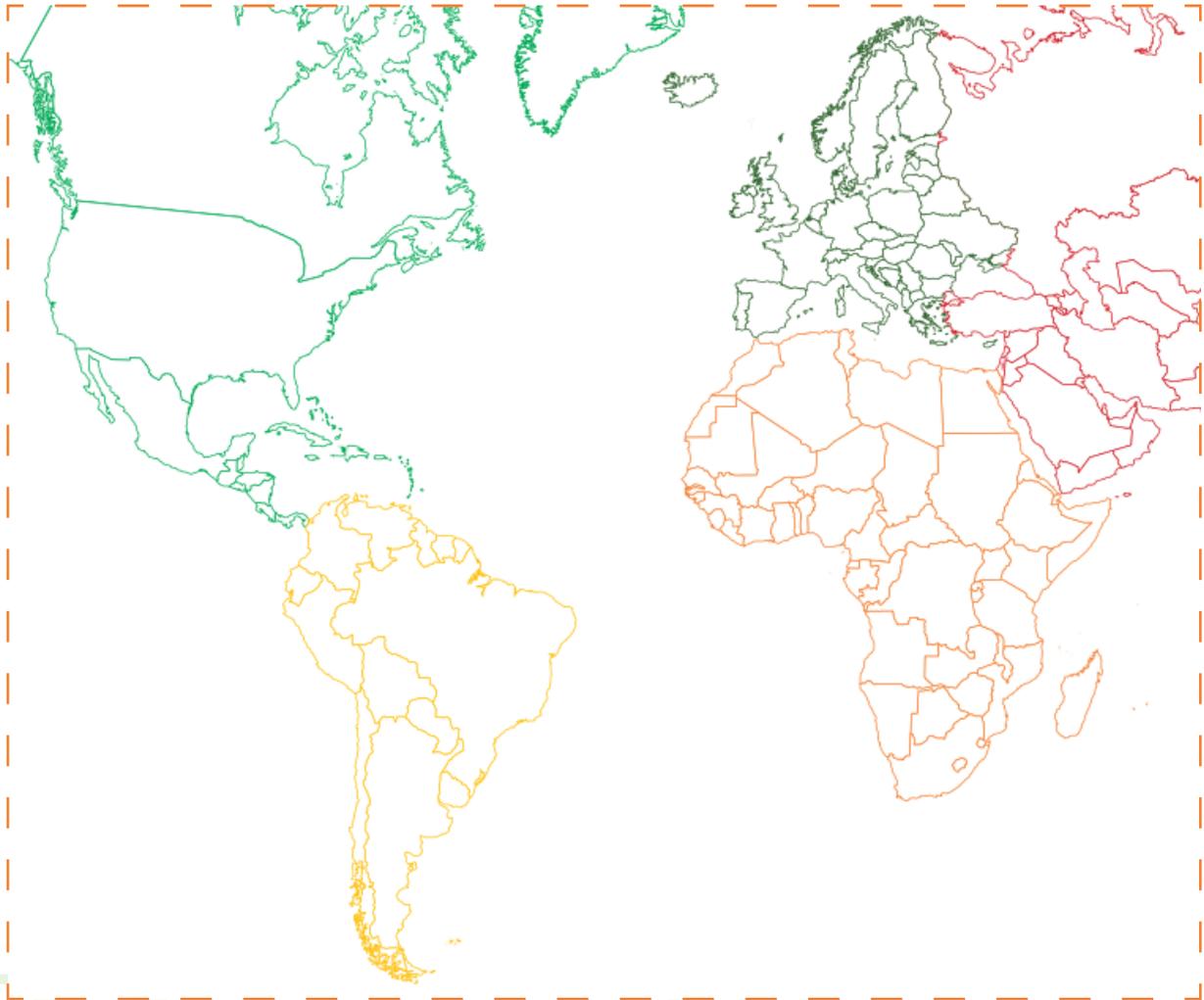
Escribe un ensayo detallando la historia de los misioneros. Explora su crecimiento a través de los años, comparando su labor al principio con su labor ahora. Ve más allá e investiga la historia de los países a los que viajaron. ¿Cómo afectó su influencia a estas culturas? Da un ejemplo de cómo fueron una influencia positiva y un ejemplo de cómo fueron una influencia negativa.



Actividad número cuatro

Traza su ruta en el mapa

En sus cartas, Nettie especifica en detalle la ruta que toma para ir a África. Usando la porción del mapa del mundo abajo, traza la ruta de Nettie a África. En cada parada, describe el lugar donde está Nettie usando información provista en la novela. Luego, investiga cada lugar y escribe una biografía breve por cada parada. Asegúrate de incluir los idiomas hablados, su religión principal y los componentes clave de su sociedad o cultura.





Actividad número cinco

La historia detrás de los linchamientos

En la novela *El color púrpura* Celie se entera de que el hombre que creía que era su padre es realmente su padrastro. El verdadero padre de Celie era el dueño de una tienda en el pueblo que le fue tan bien que los dueños de tiendas blancos se enfurecieron con él por llevárselos la clientela negra. Como consecuencia, los comerciantes blancos quemaron la tienda del padre de Celie y lo lincharon.

Investiga el linchamiento, su uso y propósito durante esta época. Explora las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es su historia?
- ¿Cuándo y dónde se usaron predominantemente los linchamientos?
- ¿Cuáles eran los motivos para linchar a una persona?
- ¿Cómo percibía el público a una persona linchada?
- ¿Cómo se podría justificar el linchamiento de una persona?

Escribe un ensayo basándote en las preguntas anteriores. Explora el uso de los linchamientos en la historia de Norteamérica. ¿Por qué se usaba como un modo de castigo? ¿Cuánta importancia se le daba en la cultura norteamericana? ¿Cómo se compara con otras formas de castigo a lo largo de la historia?

Habla sobre tus hallazgos con un compañero, grupos pequeños o con tu clase.



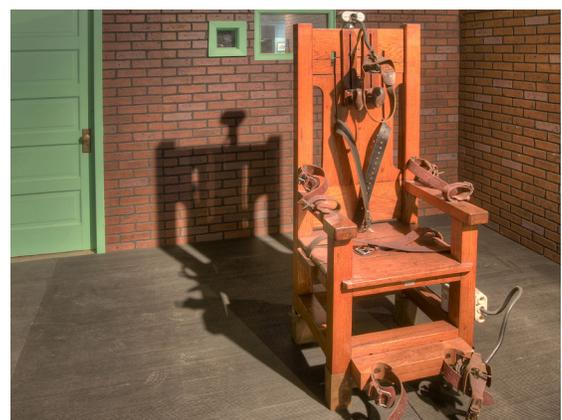
Guillotina



Patíbulo u horca



Picota



Silla eléctrica



Actividad número seis

De libro a película



Shug vuelve con un esposo

La novela *El color púrpura* se publicó en 1982. En 1985, se hizo una versión cinematográfica dirigida por Steven Spielberg protagonizada por Whoopie Goldberg como Celie, Margaret Avery como Shug, Oprah Winfrey como Sofía, Akousa Busia como Nettie, Rae Dawn Chong como Squeak, Willard E. Pugh como Harpo y Danny Glover como Albert.

Mira la película después de leer la novela. Compara la película con la novela.

- ¿Qué tan fiel es la película a la novela?
- ¿Cuáles son las diferencias? ¿Cuáles son las similitudes?
- ¿Qué quedó fuera de la película? ¿Se mantuvo el mismo tono?
- ¿Fueron los temas los mismos?

Escribe una reseña de la película elaborando sobre las preguntas mencionadas arriba. Asegúrate de usar evidencia tanto de la película como de la novela para respaldar tu comparación. Como opción adicional, publica tu reseña en un sitio web de reseñas de películas, como Rotten Tomatoes.

Luego, imagina que haces una versión actual de la novela. ¿A quién le asignarías cada papel del elenco? ¿Qué cambiarías de la película original? ¿Qué incluirías? ¿Cómo compararía tu versión cinematográfica con la original? ¿Cómo se compararía tu versión con la novela?



Celie leyendo las cartas de Nettie



Nettie y Celie reunidas