

# ¿Qué es la sátira?

¿Qué es la sátira en la escritura? A Jonathan Swift a menudo se le atribuye el mérito de ser uno de los primeros escritores en hacer popular este estilo de escritura.

Sátira es usar humor para burlarse de alguien o algo con el fin de demostrar un argumento. A menudo, el humor señala algo negativo. La sátira espera hacer que las personas piensen si algo es o no es como dice ser. Prueba a hacer sátira en tu vida diaria. Escribe una o dos oraciones que encuentren sátira en lo siguiente:

**La comida de tu cafetería.**



**Destinos turísticos muy concurridos.**



**Tres semanas de lluvia.**



**Tener que hablar con servicio al cliente**



# ¿A dónde?

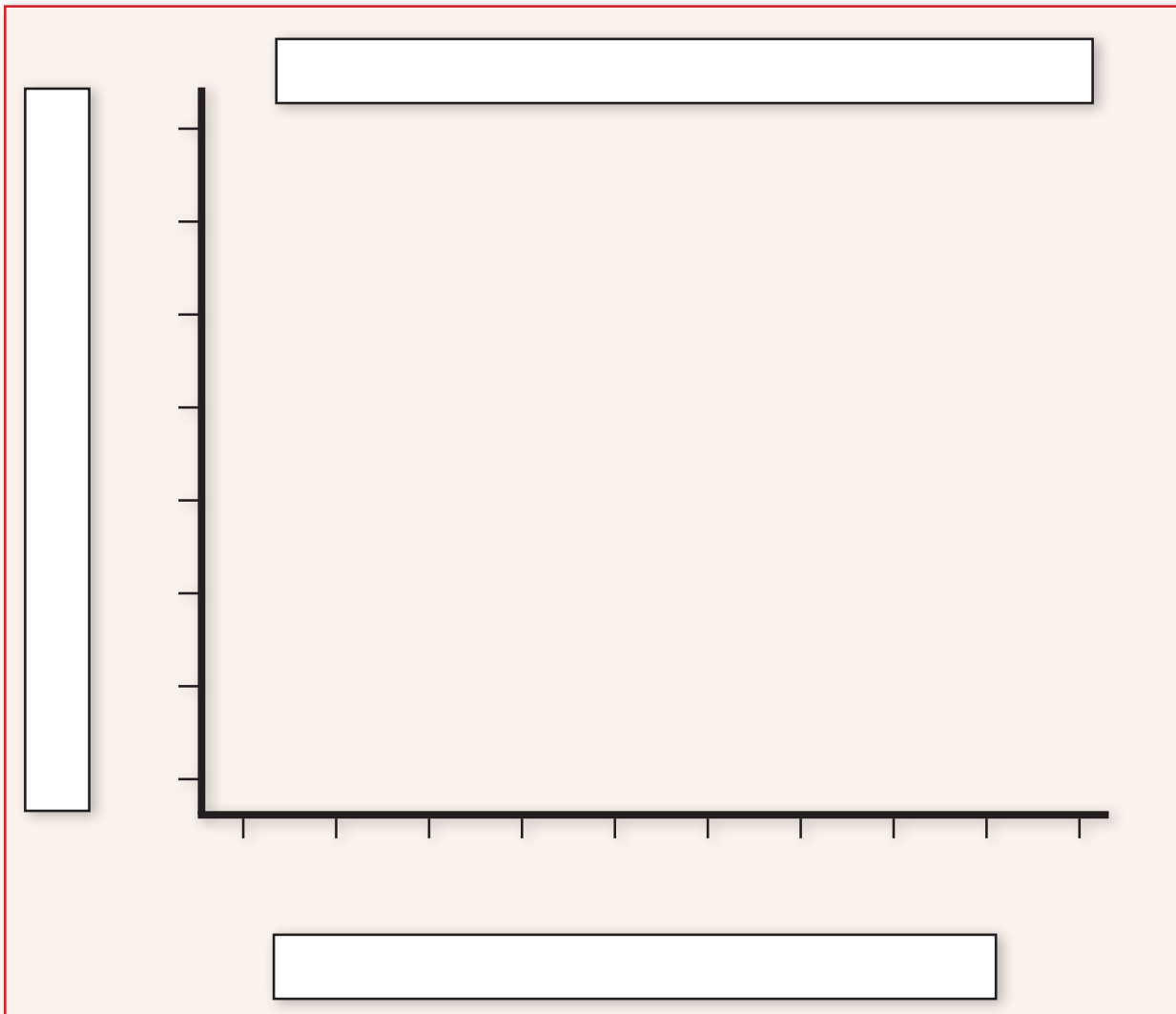


Gulliver visita muchos destinos en sus viajes. Siempre está en camino a otro país. Pero, ¿qué lugar fue el mejor? Todos los países tienen sus propias peculiaridades. Haz un gráfico para hacer un sondeo a tus compañeros.

Recuerda que los gráficos incluyen:

- Un título.
- Una identificación para cada eje.
- Una escala espaciada uniformemente al lado.

Céntrate en una pregunta para formular a tus compañeros de clase. A continuación, traza los resultados en un gráfico de barras. ¿Qué país es el más popular?



# Tipos de gobierno



Existen muchos modelos de gobierno distintos en todo el mundo. En los tiempos modernos, los países se gobiernan de modo diferente entre sí. Algunos países tienen realza y otros permiten que sus habitantes voten. ¿Cuáles son los distintos tipos de gobierno en la novela? Haz una lista de las naciones que aparecen en Los viajes de Gulliver. Con un grupo pequeño, investiga qué tipo de modelo de gobierno siguen. ¿Son una monarquía? ¿Una democracia? Usa herramientas en línea para encontrar las definiciones de los sistemas de gobierno. Completa el cuadro a continuación. ¿Cuál elegirías?

<b>Lilliput</b>	<b>Brobdingnag</b>	<b>Laputa</b>
	<b>Balnibarbi</b>	
<b>Luggnagg</b>		<b>Houyhnhnm</b>
	<b>Glubbdubdrib</b>	

## Los Viajes De Gulliver

- **RSL.7.1** Citar varias piezas de evidencia del texto para respaldar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como inferencias deducidas del texto.
- **RSL.7.2** Determinar un tema o idea central de un texto y analizar su desarrollo durante el transcurso del texto; proporcionar un resume objetivo del texto.
- **RSL.7.3** Analizar la manera en que interactúan elementos particulares de una historia o drama.
- **RSL.7.4** Determinar el significado de palabras y frases en la forma en que se usan en el texto, incluidos los significados figurativos y connotativos; analizar el impacto de las rimas y otras repeticiones de sonidos en un verso o estrofa específicos de un poema o sección de una historia o drama.
- **RSL.7.6** Analizar cómo un autor desarrolla y contrasta los puntos de vista de distintos personajes o narradores en un texto.
- **RSL.7.10** Al final del año, leer y comprender literatura, incluyendo historias, dramas y poemas, en el rango de complejidad de los grados 6 a 8 competentemente, estructurado según sea necesario en el límite superior del rango.
- **RSL.8.1** Citar la evidencia del texto que respalde más firmemente un análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias deducidas del texto.
- **RSL.8.2** Determinar un tema o idea central de un texto y analizar su desarrollo durante el transcurso del texto, incluida su relación con los personajes, el marco y el argumento; proporcionar un resumen objetivo del texto.
- **RSL.8.3** Analizar la forma en que líneas específicas de diálogo o incidentes de una historia o drama impulsan la acción, revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión.
- **RSL.8.4** Determinar el significado de palabras y frases en la forma en que se usan en un texto, incluidos los significados figurativos y connotativos; analizar el impacto de la elección de palabras específicas en el significado y el tono, incluidas las analogías o alusiones a otros textos.
- **RSL.8.6** Analizar cómo las diferencias en los puntos de vista de los personajes y el público o el lector crean efectos tales como suspenso o humor.
- **RSL.8.10** Al final del año, leer y comprender literatura, incluyendo historias, dramas y poemas en el límite superior del rango de complejidad de los grados 6 a 8 independiente y competentemente.
- **WS.7.1** Escribir argumentos que respalden las alegaciones con razonamientos claros y evidencia relevante. **A)** Introducir alegaciones, reconocer alegaciones alternas o contrarias, y organizar los razonamientos y la evidencia de manera lógica. **B)** Respalde las alegaciones con razonamientos lógicos y evidencia relevante, usando fuentes veraces y confiables, demostrando comprensión del tema o texto. **C)** Usar palabras, frases y cláusulas para crear una cohesión y clarificar las relaciones entre las alegaciones, los razonamientos y la evidencia. **D)** Establecer y mantener un estilo formal. **E)** Proporcionar una conclusión o sección que se derive y respalde el argumento presentado.
- **WS.7.2** Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y comunicar ideas, conceptos e información por medio de la selección, organización y análisis de contenido relevante. **A)** Presentar un tema de forma clara, previusualizando lo que seguirá; organizar ideas, conceptos e información usando estrategias como definición, clasificación, comparación/contraste, y causa/efecto; incluir formato, gráficas y multimedia cuando sea útil para ayudar a la comprensión. **B)** Desarrollar el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos. **C)** Usar transiciones adecuadas para crear cohesión y clarificar las relaciones entre las ideas y los conceptos. **D)** Usar un lenguaje preciso y vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo. **E)** Establecer y mantener un estilo formal. **F)** Proporcionar una conclusión o sección que se derive o respalde la información o explicación presentada.
- **WS.7.3** Escribir narrativas para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginarios usando una técnica efectiva, detalles descriptivos relevantes y secuencias de sucesos bien estructuradas. **A)** Cautivar y orientar al lector estableciendo un contexto y punto de vista, e introduciendo un narrador o personajes. **B)** Usar técnicas narrativas como diálogo, ritmo y descripción para desarrollar experiencias, sucesos o personajes. **C)** Usar una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para comunicar la secuencia y señalar los cambios de un marco de tiempo o ambiente a otro. **D)** Usar palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para captar la acción y comunicar experiencias y sucesos. **E)** Proporcionar una conclusión que se derive y refleje las experiencias o sucesos narrados.
- **WS.7.4** Producir una redacción clara y coherente en la que el desarrollo, organización y estilo sean adecuados para la tarea, el propósito y el público.
- **WS.7.7** Llevar a cabo proyectos cortos de investigación para responder a una pregunta, basados en varias fuentes y generando preguntas adicionales específicas relacionadas para estudios e investigaciones adicionales.
- **WS.7.8** Recopilar información relevante de múltiples fuentes impresas y digitales, usando términos de búsqueda de manera eficaz; evaluar la credibilidad y exactitud de cada fuente; y citar o parafrasear los datos y las conclusiones de otros evitando el plagio y siguiendo el formato estándar para citar.
- **WS.7.9** Obtener evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación. **A)** Aplicar los estándares de lectura de 7º grado a la literatura. **B)** Aplicar los estándares de lectura de 7º grado a la literatura de no-ficción.
- **WS.8.1** Escribir argumentos que respalden las alegaciones con razones claras y evidencia relevante. **A)** Introducir alegaciones, reconocer y distinguir las alegaciones de alegaciones alternas o contrarias, y organizar las razones y la evidencia de manera lógica. **B)** Respalde las alegaciones con razonamiento lógico y evidencia relevante, usando fuentes precisas y confiables, y demostrando una comprensión del tema o texto. **C)** Usar palabras, frases y cláusulas para crear cohesión y clarificar la relación entre las alegaciones, las respuestas a las alegaciones, las razones y la evidencia. **D)** Establecer y mantener un estilo formal. **E)** Proporcionar una conclusión o sección que se derive y respalde el argumento presentado.
- **WS.8.2** Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y comunicar ideas, conceptos e información mediante la selección, organización y análisis de contenido relevante. **A)** Presentar un tema de forma clara, previusualizando lo que seguirá; organizar ideas, conceptos e información en categorías más amplias; incluir formato, gráficas y multimedia cuando sea útil para ayudar a la comprensión. **B)** Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos y citas u otra información y ejemplos relevantes y bien seleccionados. **C)** Usar transiciones adecuadas y variadas para crear cohesión y clarificar las relaciones entre ideas y conceptos. **D)** Usar lenguaje preciso y vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo. **E)** Establecer y mantener un estilo formal. **F)** Proporcionar una conclusión o sección que se derive y respalde la información o explicación presentada.
- **WS.8.3** Escribir narrativas para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginarios usando una técnica efectiva, detalles descriptivos relevantes y secuencias de eventos bien estructuradas. **A)** Cautivar y orientar al lector estableciendo un contexto y un punto de vista e introduciendo un narrador o personajes; organizar una secuencia de sucesos que se desarrollen de manera natural y lógica. **B)** Usar técnicas narrativas como diálogo, ritmo, descripción y reflexión para desarrollar experiencias, sucesos o personajes. **C)** Usar una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para comunicar la secuencia, señalar cambios de un marco de tiempo o ambiente a otro, y para mostrar las relaciones entre las experiencias y los sucesos. **D)** Usar palabras y frases precisas, detalles descriptivos y lenguaje sensorial para captar la acción y comunicar experiencias y sucesos. **E)** Proporcionar una conclusión que se derive y refleje las experiencias o sucesos narrados.
- **WS.8.4** Producir una redacción clara y coherente en la que el desarrollo, organización y estilo sean adecuados para la tarea, el propósito y el público.
- **WS.8.7** Llevar a cabo proyectos cortos de investigación para responder una pregunta, basados en varias fuentes y generando preguntas adicionales específicas relacionadas que faciliten múltiples avenidas de exploración.
- **WS.8.8** Recopilar información relevante de múltiples fuentes impresas y digitales, usando términos de búsqueda de manera eficaz; evaluar la credibilidad y exactitud de cada fuente; y citar o parafrasear los datos y conclusiones de otros evitando el plagio y siguiendo un formato estándar para las citas.
- **WS.8.9** Obtener evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación. **A)** Aplicar los estándares de lectura de 8º grado a la literatura. **B)** Aplicar los estándares de lectura de 8º grado a la literatura de no-ficción.