

Contenido



GUÍA DEL MAESTRO

- Escala de evaluación 4
- ¿Cómo está organizado nuestro **Kit de Literatura™**? 5
- Organizadores gráficos 6
- Taxonomía de Bloom para la comprensión de la lectura 7
- Estrategias de enseñanza 7
- Resumen de la historia 8
- Vocabulario 9



APUNTES PARA LOS ESTUDIANTES

- Centro de atención Beverly Cleary 10
- Preguntas del capítulo
 - Capítulo 1 11
 - Capítulo 2 14
 - Capítulo 3 17
 - Capítulo 4 20
 - Capítulo 5 23
 - Capítulo 6 26
 - Capítulo 7 29
 - Capítulos 8 – 9 32
 - Capítulos 10 – 11 35
 - Capítulos 12 – 13 38
- Tareas de escritura 41
- Búsqueda de palabras 44
- Prueba de Comprensión 45



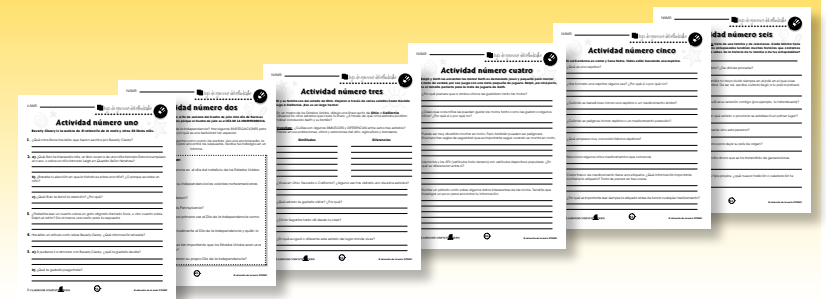
CLAVE DE RESPUESTAS DE EASY MARKING™ 47

ORGANIZADORES GRÁFICOS 53

✓ **6 páginas adicionales de actividades!** Hojas de ejercicio adicionales para sus estudiantes.

- Visite nuestro sitio web: www.classroomcompletepress.com/bonus
- Ingrese el artículo CC2801
- Ingrese el código de acceso para las Páginas de actividades CC2801D

¡GRATIS!





Beverly Cleary

Beverly Cleary es una autora de la que probablemente has escuchado hablar y sobre quien has leído mucho. Su nombre de nacimiento es Beverly Bunn, y nació el 12 de abril de 1916 en McMinnville, en el condado Yamhill de Oregón. Aunque vivía en un pueblo pequeño que no tenía biblioteca, y a pesar de que tenía dificultad para leer, le encantaba leer cuando era pequeña.



Su familia se mudó a Portland, donde asistió a la escuela primaria y superior. Luego se mudó a California para obtener un título universitario como bibliotecaria.

En 1940 se casó con Clarence Cleary. Su primer libro, *Henry Huggins*, se publicó en 1950.

En 1955 dio a luz a gemelos, un niño y una niña, Malcom James y Marienne Elizabeth. Sus gemelos tenían 10 años de edad cuando escribió la historia de Ralph en *El ratoncito de la moto*.

Beverly ha escrito más de 30 libros, ¡ahora publicados en veinte países y catorce idiomas diferentes! En 1984 recibió el galardón Newbery Award por su libro *Querido Señor Henshaw*. Algunos de sus personajes famosos son Henry Huggins, Ralph Mouse, Ramona Quimby y Leigh Botts.

Si te gustó *El ratoncito de la moto*, otras historias sobre *Ralph*, como *La escapada de Ralph*, de seguro también te entretendrán y te deleitarán.

¿Sabías que...?

- Beverly es hija única.
- Beverly escribió cuentos sobre el gato atigrado Socks.
- Beverly ha sido inmortalizada en el Jardín de esculturas Beverly Cleary para niños de en el parque Grant de Portland con estatuas de sus famosos personajes, Ramona, Henry y Ribsy.

Capítulo tres

Contesta cada pregunta con una oración completa.

1. Tendido inmóvil en la papelera, ¿cuán lastimado piensas que estaba Ralph? ¿Crees que está vivo o muerto? Predice las lesiones que podría tener.

2. ¿Qué crees que le pasó a la moto de Keith? Si fueras Keith, ¿cómo reaccionarías si encontraras tu moto posiblemente rota y sin posibilidad de repararse?

Vocabulario

Descifra las letras para encontrar las palabras del Capítulo tres. Usa las palabras de la lista para ayudarte. Luego, elige tus DOS palabras favoritas y usa cada una en una oración que muestre su significado.

arrepentido	aventurándose	miope	escurrido
incinerador	magullado	estómago	prisión

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. trriaaedonp _____ | 2. sdvreunánetao _____ |
| 3. reacnindrio _____ | 4. sruicroe _____ |
| 5. nsirióp _____ | 6. pmoie _____ |
| 7. msóeogta _____ | 8. lmldaagou _____ |



Capítulo cinco

Parte A

1. ¿Estás DE ACUERTO o EN DESACUERDO con cada enunciado? Circula tus respuestas y prepárate a explicar tus opiniones.

- | | | |
|---|---------|------------|
| a) Keith no le debería haber prestado su moto a Ralph. | Acuerdo | Desacuerdo |
| b) Ralph no debería haber pedido la moto. | Acuerdo | Desacuerdo |
| c) La mamá de Ralph no debería preocuparse tanto. | Acuerdo | Desacuerdo |
| d) No debería estar permitido llevar perros a los moteles. | Acuerdo | Desacuerdo |
| e) Ralph debería haber llevado a dar una vuelta a la Tía Sissy. | Acuerdo | Desacuerdo |

2. Numera los sucesos del 1 al 5 en el orden en que ocurrieron en el capítulo.

- _____ a) La mamá de Keith estaba convencida de haber visto un ratón en el hotel.
- _____ b) Ralph tuvo un terrible accidente con la moto de Keith. Aterrizó en la papelera de metal.
- _____ c) Keith y su familia se estaban hospedando en la pensión Hotel Bellavista durante el fin de semana del Cuatro de julio.
- _____ d) Los chicos se estaban haciendo amigos y querían compartir su posesión más preciada.
- _____ e) El terrier en la habitación 211 quería poner sus manos sobre Ralph.



Capítulo seis

Parte B

Contesta cada pregunta con una oración completa.

1. Si fueras Ralph, ¿qué le habrías pedido a Keith que te trajera?

2. ¿Qué podría haber pasado si las mucamas hubieran visto a Ralph en la habitación 215?

3. Si hubieras sido una de las mucamas, ¿cuál habría sido tu plan para capturar a los ratones?

4. ¿Por qué Ralph regresó a ver la moto durante el día?

5. ¿Por qué piensas que Margery llamaba a su jefe "vieja cascarrabias"?

Indicación para escribir en el diario

El Capítulo seis se titula "Un bocadillo de mantequilla de cacahuete". A los ratones les encanta la mantequilla de maní. Escribe acerca de tu comida favorita. ¿Cómo la preparas? ¿Quién te la prepara normalmente? ¿Cuánto te gusta tu comida favorita?



Capítulos uno y dos

El ratoncito de la moto tiene lugar durante el fin de semana del Cuatro de Julio. ¡Es una festividad muy emocionante! Es una buena ocasión para una comida rica, compartir con la familia, ver fuegos artificiales y muchas sorpresas divertidas.

Piensa en un día de fiesta o un acontecimiento especial que sea importante celebrar. Luego, elabora una invitación para una fiesta que podrías tener.

Piensa en lo siguiente:

- ¿Qué se celebra?
- ¿Cuándo se llevará a cabo la celebración?
- ¿Dónde se celebrará?
- ¿Quién estará allí?

Para atraer a las personas a tu fiesta, es una buena idea incluir muchos detalles importantes y algunas pistas sobre las sorpresas que tus invitados podrán encontrar en tu fiesta.



Capítulos tres y cuatro

Ralph se alegra cuando ve niños pequeños en el hotel, porque cuando comen suelen dejar muchas migas y sobras.

Diseña un menú diario para la familia de ratones. Tu menú debe estar compuesto de migas y sobras que los ratones nunca esperarían ver. Recuerda escribir acerca de cómo les servirás tus comidas especiales a los ratones. ¿Les añadirás algún toque especial?



Buscapalabras

Encuentra todas las palabras en la Búsqueda de palabras. Las palabras pueden encontrarse en forma horizontal, vertical o incluso diagonal. Algunas incluso podrían leerse a la inversa. ¡Mira cuidadosamente!

abandonar	dolor	loco	moto
antepasado	entusiasmado	maestro	precioso
aspiradora	exasperar	maletero	sábanas
aspirina	fastidio	mandado	tímido
aventurarse	generoso	mesada	vacación
canasto	hotel	miga	vacante
desierto	incinerador	monitor	valiente

m	e	s	a	d	a	n	c	e	x	a	s	p	e	r	a	r	m
b	n	a	p	t	h	c	e	r	n	v	s	e	d	n	s	a	e
a	t	a	n	t	e	p	a	s	a	d	o	t	b	m	n	u	n
n	v	a	v	e	n	t	u	r	a	i	s	e	i	d	e	w	t
d	i	b	y	d	l	p	o	r	i	z	y	i	a	t	v	r	u
o	x	a	r	e	i	r	h	e	b	a	r	d	a	s	o	y	s
n	w	n	q	s	e	o	i	t	s	k	o	d	x	m	f	c	i
a	p	d	e	i	n	v	r	n	m	a	l	e	t	e	r	o	a
r	r	o	l	e	j	e	v	a	v	a	l	i	e	n	t	e	s
g	e	n	e	r	o	s	c	a	n	i	r	i	p	s	a	m	
y	c	a	w	t	b	n	m	a	q	m	w	e	r	t	y	u	a
z	i	r	m	o	u	w	a	v	i	n	t	u	h	a	s	g	d
t	o	p	o	s	q	d	a	f	g	i	h	q	s	k	l	o	
q	s	x	n	z	x	c	x	c	b	n	m	x	p	q	w	n	
a	o	b	i	h	g	t	y	a	h	n	i	m	k	i	s	f	i
g	z	y	a	p	z	i	d	c	e	h	d	e	s	r	r	t	l
i	s	d	r	f	a	s	t	i	d	i	o	g	c	a	h	l	o
m	m	s	c	y	n	v	o	w	g	h	j	h	d	b	t	r	
c	v	h	e	s	a	b	a	n	a	s	s	a	n	o	e	d	t
l	o	c	m	u	f	o	c	z	u	g	p	q	g	r	o	o	s
o	r	y	j	l	e	t	o	h	a	l	p	q	r	a	p	l	e
c	s	i	n	c	i	n	e	r	a	d	o	r	x	s	w	o	a
o	q	s	m	o	t	o	r	c	a	n	a	s	t	o	v	r	m



Prueba de comprensión

Contesta cada pregunta con una oración completa.

1. ¿Quién era la persona misteriosa que observaba a la familia Gridley en la habitación 215? ¿Desde dónde las observaba?

2. ¿Por qué le gustaba al ratón que las familias tuvieran dos o tres hijos con ellos? ¿Le gustaban los niños medianos?

3. Estar en la papelería le trajo recuerdos a Ralph. ¿Qué le pasó a su tío Víctor? ¿Tuvo Ralph el mismo destino?

4. ¿Cómo reaccionó Keith cuando su moto no aparecía por ninguna parte? ¿Quién la tenía?

5. ¿Que es la pila de polvo y pelusa? ¿Está relacionada con Ralph?

6. ¿Cuál es la comida favorita de Ralph? ¿Quién era el servicio de habitación de Ralph?


SUBTOTAL: /13

Localizador de información

Recoge información sobre los ratones u otro animal de tu elección (rata, serpiente, tortuga, etc.). Busca información sobre lo que tu animal necesitará para disfrutar una vida feliz y sana como mascota doméstica. Completa la tabla con la información que encuentres.

<p>Vivienda</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Alimento</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Cuidados</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Animal: _____</p> <p>Una buena mascota, ¿sí o no?</p>		
<p>Aseo</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Juguetes</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Posibles problemas</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

NOMBRE: _____

Después de leer 



Capítulo cinco

Parte B

Contesta cada pregunta con una oración completa.

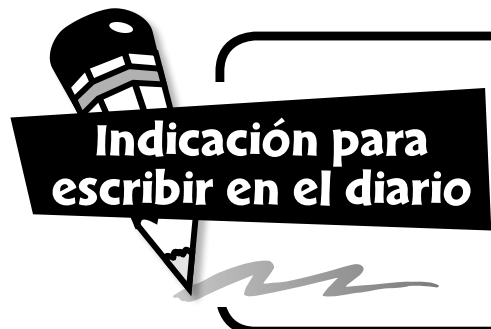
- ¿Estás de acuerdo con el trato que hicieron Keith y Ralph sobre cuándo podía Ralph montar la moto? ¿Por qué sí o por qué no?

- El terrier en la habitación 211 también escuchó a Ralph. ¿Crees que los animales se pueden comunicar unos con otros?

- ¿Qué podría haber pasado si Ralph no hubiera recibido la señal de que ya era de mañana?

- ¿Por qué crees que a Matt, el maletero, no le molesta que hayan ratones en el hotel?

- ¿Qué habría pasado si Ralph se hubiera caído de la manga de la pijama de Keith?



Indicación para escribir en el diario

La mamá de Keith está segura de haber visto un ratón montado en la moto roja. Keith le dice que lo ha soñado. ¿Alguna vez has tenido un sueño en el que, al despertar, no estabas seguro si había sido un sueño o no? Escribe sobre eso. ¿Fue un sueño gracioso? ¿Fue un sueño que te dio miedo? ¿Qué hizo que se sintiera tan real?



1.

Las respuestas variarán

2.

Las respuestas variarán

3.

Respuestas posibles:
Las mucamas o los padres de Keith podrían haber descubierto.

4.

Respuestas posibles:
Matt no le tenía miedo a los ratones. Él había visto a Ralph antes y quería ayudarlo a escaparse de las mucamas.

5.

Las respuestas variarán



1.

Las respuestas variarán

Vocabulario

1) asustadizo

2) generoso

3) fastidioso

4) ansioso

5) dar un escarmiento

6) alardear

7) loco

8) alegato



1.

a) A b) C

c) C d) A

e) C

2.

a) C

b) F

c) F

d) F



1.

Las respuestas variarán

2.

Las respuestas variarán

3.

Las respuestas variarán

4.

Ralph sintió la tentación y no pudo resistir regresar a verla.

5.

El jefe de Margery nunca estaba contento o satisfecho con el trabajo de nadie.



MARCACIÓN FÁCIL
TECLA DE RESPUESTA

El ratoncito de la moto

- **RSL.3.1** Preguntar y contestar preguntas para demostrar la comprensión de un texto, refiriéndose explícitamente al texto como la base para las respuestas.
- **RSL.3.2** Recuenta historias, incluyendo fábulas, cuentos folklóricos, y mitos de diversas culturas; determine el mensaje central, la lección o moraleja y explica cómo son transmitidos a través de detalles clave del texto.
- **RSL.3.3** Describir los personajes en una historia y explicar cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de sucesos.
- **RSL.3.4** Determinar el significado de las palabras y frases en la forma en que son utilizadas en el texto distinguiendo el lenguaje literal del no literal.
- **RSL.3.5** Referirse a partes de historias, dramas y poemas al escribir o hablar sobre un texto, usando términos como capítulo, escena y estrofa; describir cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores.
- **RSL.3.6** Distinguir su propio punto de vista con respecto al del narrador o al de los personajes.
- **RSL.3.7** Explicar cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que es transmitido por las palabras en una historia.
- **RSL.3.10** Para finales del año, leer y comprender la literatura, incluyendo historias, representaciones teatrales y poesía, al nivel más elevado de la complejidad de texto de las bandas de grados 2-3 en forma independiente y competente.
- **RSL.4.1** Referir detalles y ejemplos en un texto al explicar lo que dice el texto explícitamente y al hacer inferencias del texto.
- **RSL.4.2** Determinar el tema de una historia, representación teatral o poema de los detalles del texto; resumir el texto.
- **RSL.4.3** Describir a fondo el personaje, el escenario o el suceso en una historia o representación teatral basándose en detalles específicos del texto.
- **RSL.4.4** Determinar el significado de las palabras y frases en la forma en que se utilizan en un texto, incluyendo las que aluden a personajes relevantes de la mitología.
- **RSL.4.6** Comparar y contrastar el punto de vista desde el cual se narran historias diferentes, incluso la diferencia en las narraciones en primera y tercera persona.
- **RSL.4.10** Al final del año, leer y comprender competentemente la literatura, incluso historias, representaciones teatrales y poesía, en la complejidad de texto de la banda de grados 3-5, con andamiaje según sea necesario al nivel más elevado del rango.
- **RSFS.3.3** Conocer y aplicar destrezas de fonética y análisis de palabras del nivel de su grado para descifrar palabras. **A)** Identifica y conoce el significado de la mayoría de los prefijos y sufijos derivativos más comunes. **B)** Descifra palabras con sufijos latinos comunes. **C)** Descifra palabras polisílabas. **D)** Lee palabras apropiadas para su grado deletreadas en forma irregular.
- **RSFS.3.4** Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. **A)** Leer texto a nivel de su grado con propósito y comprensión. **B)** Leer prosa y poesía verbalmente a nivel de su grado con precisión, a un ritmo y expresión apropiados en lecturas sucesivas. **C)** Usar contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y la comprensión de las palabras, releyendo en la medida en que sea necesario.
- **RSFS.4.3** Conocer y aplicar destrezas de fonética y análisis de palabras del nivel de su grado para descifrar palabras. **A)** Usar el conocimiento combinado de todas las correspondencias de sonido de las letras, patrones silábicos y morfología para leer correctamente palabras polisílabas desconocidas en el contexto y fuera de contexto.
- **RSFS.4.4** Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. **A)** Leer texto a nivel de su grado con propósito y comprensión. **B)** Leer prosa y poesía verbalmente a nivel de su grado con precisión, a un ritmo y expresión apropiados en lecturas sucesivas. **C)** Usar contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras, releyendo en la medida en que sea necesario.
- **WS.3.1** Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones. **A)** Introducir el tema o texto sobre el que están escribiendo, manifestar una opinión, y crear una estructura organizativa que enumere las razones. **B)** Dar razones que respalden la opinión. **C)** Usar palabras y frases vinculantes para conectar la opinión y las razones. **D)** Incluir una declaración o sección final.
- **WS.3.2** Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información en forma clara. **A)** Introducir un tema junto con información relacionada con el grupo; incluir ilustraciones cuando sean útiles para ayudar a la comprensión. **B)** Desarrollar los temas con datos, definiciones y detalles. **C)** Usar palabras y frases vinculantes para conectar ideas en las categorías de información. **D)** Incluir una declaración o sección final.
- **WS.3.3** Escribir narrativas para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginados usando una técnica eficaz, detalles descriptivos, y una secuencia clara de los sucesos. **A)** Establecer una situación e introducir un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de sucesos que se desenvuelva con naturalidad. **B)** Usar diálogo y descripciones de acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar experiencias y sucesos o mostrar la respuesta de los personajes a las situaciones. **C)** Usar palabras y frases temporales para señalar el orden de los sucesos. **D)** Dar un sentido de conclusión.
- **WS.3.4** Con la orientación y el apoyo de los adultos, producir una redacción en la que el desarrollo y la organización sean adecuados a la tarea y al propósito.
- **WS.3.7** Llevar a cabo proyectos cortos de investigación que aumenten el conocimiento sobre un tema.
- **WS.3.8** Recordar información de experiencias o recopilar información de fuentes impresas y digitales; tomar notas breves de fuentes y organizar evidencia en categorías proporcionadas.
- **WS.4.1** Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razonamientos e información. **A)** Presentar un tópico o texto en forma clara, expresar una opinión, y crear una estructura organizativa en la que se agrupen ideas relacionadas para respaldar el propósito del escritor. **B)** Dar razones respaldadas por datos y detalles. **C)** Vincular la opinión y los razonamientos usando palabras y frases. **D)** Aportar una declaración o sección final relacionada con la opinión presentada.
- **WS.4.3** Escribir narrativas para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginados usando una técnica eficaz, detalles descriptivos, y una secuencia clara de los sucesos. **A)** Orientar al lector estableciendo una situación e introduciendo a un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de sucesos que se desenvuelva con naturalidad. **B)** Usar diálogo y descripciones de acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar experiencias y sucesos o mostrar la respuesta de los personajes a las situaciones. **C)** Usar una variedad de palabras y frases transicionales para manejar la secuencia de los sucesos. **D)** Usar palabras y oraciones completas y detalles sensoriales para transmitir experiencias y sucesos con precisión. **E)** Incluir una conclusión que se derive de las experiencias o sucesos narrados.
- **WS.4.4** Producir una redacción clara y coherente en la cual el desarrollo y la organización sean adecuados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- **WS.4.7** Llevar a cabo proyectos cortos de investigación que aumenten el conocimiento de los distintos aspectos de un tema mediante la investigación.
- **WS.4.8** Recordar información relevante de experiencias o recopilar información de fuentes impresas y digitales; tomar notas y categorizar la información, y proporcionar una lista de fuentes.
- **WS.4.9** Elaborar pruebas de textos literarios o informativos para respaldar el análisis, la reflexión y la investigación. **A)** Aplicar los *estándares de lectura de 4to grado* a la literatura
B) Aplicar los *estándares de lectura de 4to grado* a los textos informativos.



Capítulo cinco

Parte A

1. ¿Estás **DE ACUERTO** o **EN DESACUERDO** con cada enunciado? **Circula tus respuestas y prepárate a explicar tus opiniones.**

- | | | | |
|----|--|----------------|-------------------|
| a) | Keith no le debería haber prestado su moto a Ralph. | Acuerdo | Desacuerdo |
| b) | Ralph no debería haber pedido la moto. | Acuerdo | Desacuerdo |
| c) | La mamá de Ralph no debería preocuparse tanto. | Acuerdo | Desacuerdo |
| d) | No debería estar permitido llevar perros a los moteles. | Acuerdo | Desacuerdo |
| e) | Ralph debería haber llevado a dar una vuelta a la Tía Sissy. | Acuerdo | Desacuerdo |

2. **Numera los sucesos del 1 al 5 en el orden en que ocurrieron en el capítulo.**

- _____ a) La mamá de Keith estaba convencida de haber visto un ratón en el hotel.
- _____ b) Ralph tuvo un terrible accidente con la moto de Keith. Aterrizó en la papelera de metal.
- _____ c) Keith y su familia se estaban hospedando en la pensión Hotel Bellavista durante el fin de semana del Cuatro de julio
- _____ d) Los chicos se estaban haciendo amigos y querían compartir su posesión más preciada.
- _____ e) El terrier en la habitación 211 quería poner sus manos sobre Ralph.



Capítulos uno y dos

El ratoncito de la moto tiene lugar durante el fin de semana del Cuatro de julio. ¡Es una festividad muy emocionante! Es una buena ocasión para una comida rica, compartir con la familia, ver fuegos artificiales y muchas sorpresas divertidas.

Piensa en un día de fiesta o un acontecimiento especial que sea importante celebrar. Luego, elabora una invitación para una fiesta que podrías tener.

Piensa en lo siguiente:

- ¿Qué se celebra?
- ¿Cuándo se llevará a cabo la celebración?
- ¿Dónde se celebrará?
- ¿Quién estará allí?

Para atraer a las personas a tu fiesta, es una buena idea incluir muchos detalles importantes y algunas pistas sobre las sorpresas que tus invitados podrán encontrar en tu fiesta.



Capítulos tres y cuatro

Ralph se alegra cuando ve niños pequeños en el hotel, porque cuando comen suelen dejar muchas migas y sobras.

Diseña un menú diario para la familia de ratones. Tu menú debe estar compuesto de migas y sobras que los ratones nunca esperarían ver. Recuerda escribir acerca de cómo les servirás tus comidas especiales a los ratones. ¿Les añadirás algún toque especial?

Localizador de información



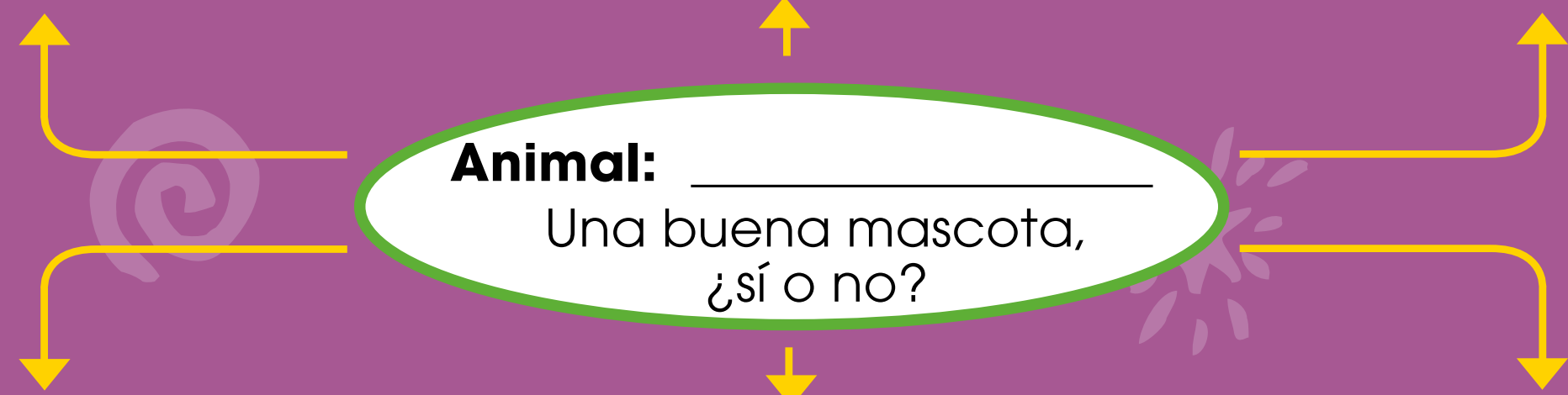
Recoge información sobre los ratones u otro animal de tu elección (rata, serpiente, tortuga, etc.). Busca información sobre lo que tu animal necesitará para disfrutar una vida feliz y sana como mascota doméstica. Completa la tabla con la información que encuentres.

Vivienda

Alimento

Cuidados

Animal: _____
Una buena mascota,
¿sí o no?



Aseo

Juguetes

Posibles problemas
