

Contenido



GUÍA DEL MAESTRO

• Escala de evaluación	4
• ¿Cómo está organizado nuestro Kit de Literatura™ ?	5
• Organizadores gráficos	6
• Taxonomía de Bloom para la comprensión de la lectura	7
• Estrategias de enseñanza	7
• Resumen de la historia	8
• Vocabulario	9



APUNTES PARA LOS ESTUDIANTES

• Centro de atención E. B. White	10
• Preguntas del capítulo	
<i>Capítulos 1 & 2</i>	11
<i>Capítulos 3 & 4</i>	14
<i>Capítulos 5 & 6</i>	17
<i>Capítulos 7 & 8</i>	20
<i>Capítulos 9 & 10</i>	23
<i>Capítulos 11 & 12</i>	26
<i>Capítulos 13 & 14</i>	29
<i>Capítulos 15 & 16</i>	32
<i>Capítulos 17, 18 & 19</i>	35
<i>Capítulos 20, 21 & 22</i>	38
• Tareas de escritura	41
• Búsqueda de palabras	44
• Prueba de Comprensión	45



CLAVE DE RESPUESTAS DE EASY MARKING™

47

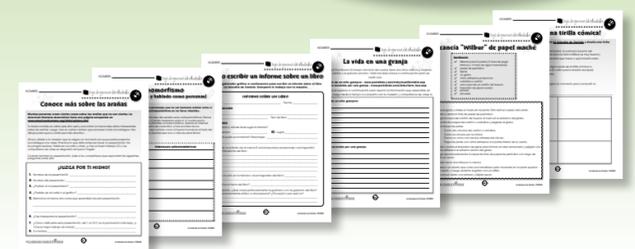
ORGANIZADORES GRÁFICOS

53

✓ **6 páginas adicionales de actividades!** Hojas de ejercicio adicionales para sus estudiantes.

- Visite nuestro sitio web: www.classroomcompletepress.com/bonus
- Ingrese el artículo CC2802
- Ingrese el código de acceso para las Páginas de actividades CC2802D

¡GRATIS!





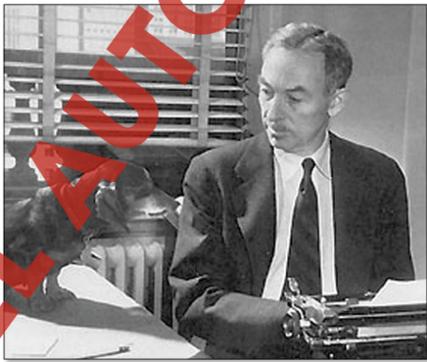
E.B. White (1899-1985)

Elwyn Brooks (E.B.) White nació en Mount Vernon, Nueva York, el 11 de julio de 1899. Él dijo que comenzó a escribir tan pronto aprendió a deletrear. Elwyn asistió a la escuela primaria y superior en su ciudad de origen y terminó sus estudios universitarios en la Universidad de Cornell en 1921.

Cuando era joven, White fue periodista. En 1929 se casó con Katherine Angell. También trabajó como escritor en la revista *New Yorker Magazine* y permaneció allí por varios años.

En 1929, Elwyn y Katherine compraron una granja en Maine. Pasó gran parte de su tiempo escribiendo libros y artículos de revista. Su primer libro infantil, *Pequeño Stuart* (*Stuart Little*), se publicó en 1945. Es la historia de un niño que no es más grande que un ratón.

White amaba la granja y los animales en ella. En 1952, publicó *La telaraña de Carlota*. Es la historia de un cerdo llamado Wilbur y una araña gris llamada Carlota. White basó muchos de los personajes animales del libro en los propios animales de su granja. *La telaraña de Carlota* pronto fue muy popular. También obtuvo el premio Newbery al mejor libro infantil.



E. B. White falleció en North Brookline, Maine, en 1985. Siempre se le recordará como el hombre que hizo que Carlota, Wilbur y Templeton fueran reales para varias generaciones de niños.

¿Sabías que...?

- E.B. White escribió un libro sobre gramática y reglas de escritura.
- Los amigos de White le decían "Andy".
- White era tan tímido cuando era niño que pedía a otro niño que leyera su trabajo ante la clase.



Capítulos tres y cuatro

1. Coloca la letra de cada palabra antes de su definición.

	Palabra	Definición
A	redil	___ Volver a pensar sobre algo.
B	algarabía	___ Muy triste o miserable.
C	cautiverio	___ El borde inferior de un tejado.
D	reconsiderar	___ Heno o avena.
E	golondrinas	___ Aves con alas puntiagudas.
F	alero	___ Estado de privación de la libertad.
G	comedero	___ Alguien que come grandes cantidades de comida.
H	abatido	___ Un revuelo o alboroto.
I	forraje	___ Un corral para ovejas.
J	glotón	___ Un contenedor para alimento de animales.

Animales, animales, animales

2. Encierra en un círculo los animales que podrías encontrar en el establo del Sr. Zuckerman.

cebras gatos caimanes ovejas caballos golondrinas monos cerdos
gansos elefantes ratas Perros cocker spaniels vacas canguros arañas

Contesta la pregunta con una oración completa.

3. El capítulo tres se titula "Escapada". ¿Qué crees que pasará en este capítulo?



Capítulos cinco y seis

Pon una marca de verificación (✓) junto a la respuesta más correcta.

- ¿Por qué Wilbur tenía problemas para dormir?
 - A Su cama era demasiado dura.
 - B Le dolía la cabeza.
 - C Su estómago estaba vacío y su mente estaba llena.
 - D La vaca hacía demasiado ruido.
- ¿En qué forma trató Wilbur de descubrir quién le había hablado la noche anterior?
 - A Le preguntó a Fern.
 - B Le preguntó a todos los animales, de uno en uno.
 - C Espió a todos cuando no lo estaban mirando.
 - D Simplemente esperó.
- ¿Por qué Wilbur tenía dificultad para ver a su nueva amiga?
 - A Su vista no era muy buena.
 - B Ella era una araña gris pequeña.
 - C Estaba dormido.
 - D No estaba mirando.
- ¿Qué hacía Carlota que no le gustaba a Wilbur?
 - A Mataba insectos.
 - B Usaba palabras complicadas.
 - C Lo interrumpía cuando él hablaba.
 - D Tejía telarañas.
- ¿Por qué felicitó Carlota a la gansa?
 - A Guardaba un secreto.
 - B Sus polluelos salieron del cascarón.
 - C Tenía hermosas plumas blancas.
 - D Ganó un concurso en la granja.



Capítulos quince y dieciseis

Contesta cada pregunta con una oración completa.

- ¿Cómo se sintió Carlota al escuchar el canto de los grillos?

- Describe cómo trató Wilbur de hacer que su apariencia fuera "radiante".

- ¿Qué suceso importante estaba a punto de ocurrirle a Carlota?

- Describe como la oveja animó a Templeton a ir a la feria.

- ¿Qué dijo el Sr. Arable que hizo que Wilbur se desmayara?

- ¿Qué crees que el autor quiso decir cuando escribió: "Un pequeño arce que crecía junto a la cienaga oyó la canción de los grillos y se puso rojo de ansiedad"?



Escribe acerca de un buen amigo tuyo. ¿Cuáles son las mejores cualidades de tu amigo? ¿Tiene tu amigo alguna de las cualidades de Carlota? ¿Cuáles son? ¿Crees que tu amigo te defendería de la misma forma en que Carlota defendió a Wilbur? (Usa oraciones completas)

Handwriting practice area with multiple horizontal lines.



Pretende que los animales del corral van a hacer una fiesta para celebrar el premio especial que Wilbur obtuvo en la feria del condado. Diseña una invitación que ellos podrían enviar. Asegúrate de incluir toda la información necesaria (recuerda las 5 preguntas: quién, qué, dónde, cuándo y por qué).

Handwriting practice area with multiple horizontal lines.



Buscapalabras

Encuentra todas las palabras en la Búsqueda de palabras. Las palabras pueden encontrarse en forma horizontal, vertical o incluso diagonal. Algunas incluso podrían leerse a la inversa. ¡Mira cuidadosamente!

amigo	establo	humilde	podridos	telaraña
avery	feria	inconfundible	radiante	templeton
caballo	fern	milagro	saco	tío
carlota	ganso macho	oveja	Sr. Arable	vaya cerdo
enano	huevo	pichones	Sra. Zuckerman	Wilbur

Word search grid:

c	a	r	l	o	t	a	t	e	u	q	g	p	a	d	i	d	o	s	j	g	
o	o	h	i	l	o	s	o	e	h	i	c	a	d	m	e	u	n	m	e	a	s
i	r	h	n	n	d	i	r	u	m	i	l	a	g	r	o	s	n	t	r	i	l
t	s	a	t	k	r	a	f	b	h	p	w	a	v	e	a	m	i	g	o	d	
b	e	w	i	a	v	e	r	y	i	g	l	a	z	e	d	c	m	t	a	y	b
e	j	h	i	f	d	l	t	i	e	h	u	e	v	o	t	o	f	s	n	y	n
h	u	m	i	l	d	e	f	n	o	s	e	e	t	s	y	e	s	f	s	o	n
l	s	s	a	h	b	n	f	a	r	t	r	g	o	s	l	i	n	o	s	u	
o	e	a	r	d	e	u	e	r	a	a	t	e	p	e	n	a	n	o	m	m	v
u	f	e	n	a	j	o	r	p	r	u	n	t	o	o	j	t	r	a	i	a	
s	i	e	w	t	s	i	n	n	s	a	c	c	r	r	c	u	e	o	c	r	y
l	r	d	r	a	e	y	f	c	g	b	i	r	o	o	m	n	l	t	h	t	a
c	h	i	c	r	l	u	t	e	l	y	c	r	b	s	w	a	t	o	v	c	
a	s	e	s	r	a	z	u	c	k	e	r	m	a	n	i	u	r	e	t	r	e
b	m	v	l	o	r	o	t	e	m	s	a	c	d	i	s	t	a	n	c	t	r
a	n	o	v	i	d	l	a	e	g	y	n	u	a	g	d	k	a	d	e	i	o
l	n	h	t	f	o	v	e	j	a	f	v	j	n	i	m	r	c	x	z	o	n
o	h	t	g	d	s	b	j	m	t	i	e	s	t	a	b	l	o	v	c	o	p
a	i	n	c	o	n	f	u	n	d	i	b	l	e	g	h	t	u	k	w	f	i



Prueba de comprensión

Contesta cada pregunta con una oración completa o un párrafo corto.

- ¿Cómo se sintió Fern cuando supo que su padre iba a matar al enano que acababa de nacer? ¿Qué pregunta le hizo?

- Describe cómo Fern cuidó a Wilbur al principio. ¿Por qué piensas que hizo estas cosas?

- ¿Cómo hizo Lurvy para llevar a Wilbur de vuelta al establo después de que se escapó?

- ¿Cual es el problema de Wilbur al principio del capítulo seis? ¿Qué hizo para ayudarlo a resolverlo?

- ¿Cuál es la forma elegante de Carlota para decir "hola"?

- ¿Por qué creía Wilbur que Carlota era una "sedienta de sangre"? ¿Se seguía sintiendo así al final del cuento?

SUBTOTAL: /10

Mapa de telaraña

Usa este organizador gráfico para enumerar las ideas principales de la historia.

Spider map organizer with a central circle labeled 'Tópico/Concepto/Tema' and several surrounding boxes labeled 'Detalle'.

NOMBRE: _____

Después de leer 



Capítulos uno y dos

3. Al lado de cada cita del libro, escribe el nombre del personaje que la dijo.

Fern	Señor Arable	Señora Arable	Avery
------	--------------	---------------	-------

- a) "¿A dónde va papá con esa hacha?"
- b) "Bueno, uno de los cerditos nació mucho más pequeño que los demás. Es muy débil y menudo y jamás llegará a nada."
- c) "¡Por favor, no lo mates! ¡Es injusto!"
- d) "Te dejaré que comiences a darle el biberón, como si fuera un bebé."
- e) "¿Y tú crees que esa cosa es un cerdo?"
- f) "¿Me vas a regalar un cerdo a mí también, papá?"
- g) "Se llama Wilbur."
- h) "Di a tu tío Homer que tienes un cerdo y que estás dispuesta a vendérselo por seis dólares. A ver qué te responde."

Contesta las preguntas con oraciones completas.

- 4. ¿Cómo crees que se sintió Fern cuando se enteró de que su papá iba a matar a Wilbur?

- 5. Describe alguna de las cosas que Fern hizo con Wilbur cuando todavía era un cerdito pequeño.

3.

a) Fern

b) Señora Arable

c) Fern

d) Señor Arable

e) Avery

f) Avery

g) Fern

h) Señor Arable

4.

enojada, furiosa, lista para pelear

5.

alimentarlo, bañarlo, cargarlo, llevarlo a pasear

13

1.

A. Un corral para ovejas

B. Un revuelo o alboroto

C. Estado de privación de la libertad

D. Volver a pensar sobre algo

E. Aves con alas puntiagudas

F. El borde inferior de un tejado

G. Un contenedor para alimento de animales

H. Muy triste o miserable

I. Heno o avena

J. Alguien que come grandes cantidades de comida

2.

gatos, ovejas, caballos, golondrinas, cerdos, gansos, ratas, Perros cocker spaniels, vacas, arañas

3.

Wilbur intenta huir del establo.

14

1.

a) **5**

b) **4**

c) **1**

d) **2**

e) **3**

2.

a) Sr. Zuckerman

b) gansa

c) Templeton

d) Lurvy

e) Wilbur

15

1.

Las respuestas variarán.

2.

Las respuestas variarán.

16

MARCACION FÁCIL
TECLA DE RESPUESTA



La telaraña de Carlota

- **RSL.3.1** Preguntar y contestar preguntas para demostrar la comprensión de un texto, refiriéndose explícitamente al texto como la base para las respuestas.
- **RSL.3.2** Recuenta historias, incluyendo fábulas, cuentos folklóricos, y mitos de diversas culturas; determine el mensaje central, la lección o moraleja y explica cómo son transmitidos a través de detalles clave del texto.
- **RSL.3.3** Describir los personajes en una historia y explicar cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de sucesos.
- **RSL.3.4** Determinar el significado de las palabras y frases en la forma en que son utilizadas en el texto distinguiendo el lenguaje literal del no literal.
- **RSL.3.5** Referirse a partes de historias, dramas y poemas al escribir o hablar sobre un texto, usando términos como capítulo, escena y estrofa; describir cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores.
- **RSL.3.6** Distinguir su propio punto de vista con respecto al del narrador o al de los personajes.
- **RSL.3.7** Explicar cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que es transmitido por las palabras en una historia.
- **RSL.3.10** Para finales del año, leer y comprender la literatura, incluyendo historias, representaciones teatrales y poesía, al nivel más elevado de la complejidad de texto de las bandas de grados 2-3 en forma independiente y competente.
- **RSL.4.1** Referir detalles y ejemplos en un texto al explicar lo que dice el texto explícitamente y hacer inferencias del mismo.
- **RSL.4.2** Determinar el tema de una historia, representación teatral o poema de los detalles del texto; resumir el texto.
- **RSL.4.3** Describir a fondo el personaje, el escenario o el suceso en una historia o representación teatral basándose en detalles específicos del texto.
- **RSL.4.4** Determinar el significado de las palabras y frases en la forma en que se utilizan en un texto, incluyendo las que aluden a personajes relevantes de la mitología.
- **RSL.4.6** Comparar y contrastar el punto de vista desde el cual se narran historias diferentes, incluso la diferencia en las narraciones en primera y tercera persona.
- **RSL.4.10** Al final del año, leer y comprender competentemente la literatura, incluso historias, representaciones teatrales y poesía, en la complejidad de texto de la banda de grados 3-5, con andamiaje según sea necesario al nivel más elevado del rango.
- **RSFS.3.3** Conocer y aplicar destrezas de fonética y análisis de palabras del nivel de su grado para descifrar palabras. **A)** Identificar y conocer el significado de la mayoría de los prefijos y sufijos derivativos más comunes. **B)** Descifrar palabras con sufijos latinos comunes. **C)** Descifrar palabras polisílabas. **D)** Leer palabras apropiadas para su grado deletreadas en forma irregular.
- **RSFS.3.4** Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. **A)** Leer texto a nivel de su grado con propósito y comprensión. **B)** Leer prosa y poesía verbalmente a nivel de su grado con precisión, a un ritmo y expresión apropiados en lecturas sucesivas. **C)** Usar contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y la comprensión de las palabras, releyendo en la medida en que sea necesario.
- **RSFS.4.3** Conocer y aplicar destrezas de fonética y análisis de palabras del nivel de su grado para descifrar palabras. **A)** Usar el conocimiento combinado de todas las correspondencias de sonido de las letras, patrones silábicos y morfología para leer correctamente palabras polisílabas desconocidas en el contexto y fuera de contexto.
- **RSFS.4.4** Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. **A)** Leer texto a nivel de su grado con propósito y comprensión. **B)** Leer prosa y poesía verbalmente a nivel de su grado con precisión, a un ritmo y expresión apropiados en lecturas sucesivas. **C)** Usar contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras, releyendo en la medida en que sea necesario.
- **WS.3.1** Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones. **A)** Introducir el tema o texto sobre el que están escribiendo, manifestar una opinión, y crear una estructura organizativa que enumere las razones. **B)** Dar razones que respalden la opinión. **C)** Usar palabras y frases vinculantes para conectar la opinión y las razones. **D)** Incluir una declaración o sección final.
- **WS.3.2** Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información en forma clara. **A)** Introducir un tema junto con información relacionada con el grupo; incluir ilustraciones cuando sean útiles para ayudar a la comprensión. **B)** Desarrollar los temas con datos, definiciones y detalles. **C)** Usar palabras y frases vinculantes para conectar ideas en las categorías de información. **D)** Incluir una declaración o sección final.
- **WS.3.3** Escribir narrativas para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginados usando una técnica eficaz, detalles descriptivos, y una secuencia clara de los sucesos. **A)** Establecer una situación e introducir un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de sucesos que se desenvuelva con naturalidad. **B)** Usar diálogo y descripciones de acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar experiencias y sucesos o mostrar la respuesta de los personajes a las situaciones. **C)** Usar palabras y frases temporales para señalar el orden de los sucesos. **D)** Dar un sentido de conclusión.
- **WS.3.4** Con la orientación y el apoyo de los adultos, producir una redacción en la que el desarrollo y la organización sean adecuados a la tarea y al propósito.
- **WS.3.7** Llevar a cabo proyectos cortos de investigación que aumenten el conocimiento sobre un tema.
- **WS.3.8** Recordar información de experiencias o recopilar información de fuentes impresas y digitales; tomar notas breves de fuentes y organizar evidencia en categorías proporcionadas.
- **WS.4.1** Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razonamientos e información. **A)** Presentar un tópico o texto en forma clara, expresar una opinión, y crear una estructura organizativa en la que se agrupen ideas relacionadas para respaldar el propósito del escritor. **B)** Dar razones respaldadas por datos y detalles. **C)** Vincular la opinión y los razonamientos usando palabras y frases. **D)** Aportar una declaración o sección final relacionada con la opinión presentada.
- **WS.4.3** Escribir narrativas para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginados usando una técnica eficaz, detalles descriptivos, y una secuencia clara de los sucesos. **A)** Orientar al lector estableciendo una situación e introduciendo a un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de sucesos que se desenvuelva con naturalidad. **B)** Usar diálogo y descripciones de acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar experiencias y sucesos o mostrar la respuesta de los personajes a las situaciones. **C)** Usar una variedad de palabras y frases transicionales para manejar la secuencia de los sucesos. **D)** Usar palabras y oraciones completas y detalles sensoriales para transmitir experiencias y sucesos con precisión. **E)** Incluir una conclusión que se derive de las experiencias o sucesos narrados.
- **WS.4.4** Producir una redacción clara y coherente en la cual el desarrollo y la organización sean adecuados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- **WS.4.7** Llevar a cabo proyectos cortos de investigación que aumenten el conocimiento de los distintos aspectos de un tema mediante la investigación.
- **WS.4.8** Recordar información relevante de experiencias o recopilar información de fuentes impresas y digitales; tomar notas y categorizar la información, y proporcionar una lista de fuentes.
- **WS.4.9** Elaborar pruebas de textos literarios o informativos para respaldar el análisis, la reflexión y la investigación. **A)** Aplicar los *estándares de lectura de 4to grado* a la literatura
B) Aplicar los *estándares de lectura de 4to grado* a los textos informativos.



Capítulos cinco y seis

Pon una marca de verificación (✓) junto a la respuesta más correcta.

1. ¿Por qué Wilbur tenía problemas para dormir?

- A** Su cama era demasiado dura.
- B** Le dolía la cabeza.
- C** Su estómago estaba vacío y su mente estaba llena.
- D** La vaca hacía demasiado ruido.

2. ¿En qué forma trató Wilbur de descubrir quién le había hablado la noche anterior?

- A** Le preguntó a Fern.
- B** Le preguntó a todos los animales, de uno en uno.
- C** Espió a todos cuando no lo estaban mirando.
- D** Simplemente esperó.

3. ¿Por qué Wilbur tenía dificultad para ver a su nueva amiga?

- A** Su vista no era muy buena.
- B** Ella era una araña gris pequeña.
- C** Estaba dormido.
- D** No estaba mirando.

4. ¿Qué hacía Carlota que no le gustaba a Wilbur?

- A** Mataba insectos.
- B** Usaba palabras complicadas.
- C** Lo interrumpía cuando él hablaba.
- D** Tejía telarañas.

5. ¿Por qué felicitó Carlota a la gansa?

- A** Guardaba un secreto.
- B** Sus polluelos salieron del cascarón.
- C** Tenía hermosas plumas blancas.
- D** Ganó un concurso en la granja.



Tarea de redacción # 1



Escribe acerca de un buen amigo tuyo. ¿Cuáles son las mejores cualidades de tu amigo? ¿Tiene tu amigo alguna de las cualidades de Carlota? ¿Cuáles son? ¿Crees que tu amigo te defendería de la misma forma en que Carlota defendió a Wilbur? (Usa oraciones completas)



Tarea de redacción # 2



Pretende que los animales del corral van a hacer una fiesta para celebrar el premio especial que Wilbur obtuvo en la feria del condado. Diseña una invitación que ellos podrían enviar. Asegúrate de incluir toda la información necesaria (recuerda las 5 preguntas: quién, qué, dónde, cuándo y por qué).

Mapa de telaraña



Usa este organizador gráfico para enumerar las ideas principales de la historia.

