

Contenido



GUÍA DEL MAESTRO

• Escala de evaluación	4
• ¿Cómo está organizado nuestro Kit de Literatura™ ?	5
• Organizadores gráficos	6
• Taxonomía de Bloom para la comprensión de la lectura	7
• Estrategias de enseñanza	7
• Resumen de la historia	8
• Vocabulario	9



APUNTES PARA LOS ESTUDIANTES

• Centro de atención Beverly Cleary	10
• Preguntas del capítulo	
<i>Capítulo 1</i>	11
<i>Capítulo 2</i>	14
<i>Capítulo 3</i>	17
<i>Capítulo 4</i>	21
<i>Capítulo 5</i>	24
<i>Capítulo 6</i>	27
<i>Capítulo 7</i>	31
<i>Capítulo 8</i>	34
<i>Capítulo 9</i>	37
• Tareas de escritura	41
• Búsqueda de palabras	44
• Prueba de Comprensión	45



CLAVE DE RESPUESTAS DE EASY MARKING™

47

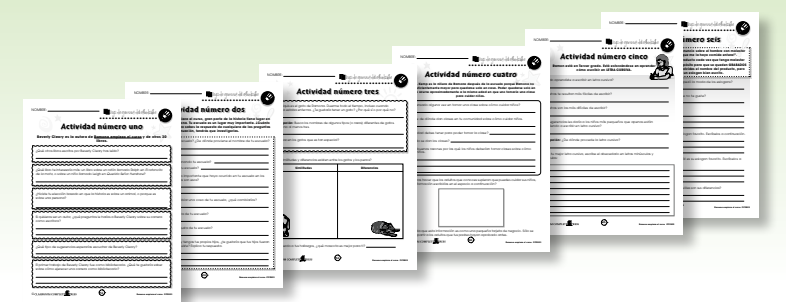
ORGANIZADORES GRÁFICOS

53

✓ **6 páginas adicionales de actividades!** Hojas de ejercicio adicionales para sus estudiantes.

¡GRATIS!

- Visite nuestro sitio web: www.classroomcompletepress.com/bonus
- Ingrese el artículo CC2803
- Ingrese el código de acceso para las Páginas de actividades CC2803D





Beverly Cleary

Es probable que hayas oído hablar y hayas leído mucho acerca de la autora Beverly Cleary. Ella nació el 12 de abril de 1916 en el pequeño pueblo de McMinnville, en el Condado de Yamhill, Oregón. Vivió con su familia en una granja. El pueblo era tan pequeño que ni siquiera tenía una biblioteca.

Cuando alcanzó la edad escolar, su familia se mudó a Portland, Oregón. En la escuela, le costaba mucho trabajo leer, a pesar de lo cual le encantaban los libros.

Beverly pronto se dio cuenta de que quería escribir libros cuando fuera mayor. Había muchas historias que quería leer. Buscó libros sobre las personas que conocía, el lugar donde vivía, y las cosas graciosas que habían ocurrido allí. Pero no podía encontrar historias así. ¡Decidió que tendría que escribirlas ella misma algún día!

Una vez terminada la escuela superior, ella decidió estudiar para ser bibliotecaria. Fue a la escuela unos años más, primero a un colegio de educación secundaria y luego a la universidad. Finalmente, todo su esfuerzo dio frutos y se convirtió en bibliotecaria en Yakima, Washington. Ella trabajó con muchos niños distintos como bibliotecaria, quienes fueron motivo de gran inspiración, y en 1950 publicó su primer libro, Henry Huggins.

Beverly está casada con Clarence Cleary, y tienen una pareja de gemelos: una niña



llamada Marienne Elizabeth y un niño llamado Malcolm James. Los gemelos nacieron en 1955. Cuando Beverly escribió la historia Ramona empieza el curso, sus gemelos tenían veintiséis años.

Si disfrutaste leyendo Ramona empieza el curso, otras historias de Ramona, como Beezus y Ramona, Ramona y su padre, Ramona y su madre, y Ramona la chinche, seguramente también te entretendrán y deleitarán.

¿Sabías que...?

- Beverly Cleary ha recibido más de 35 galardones por votación de los lectores jóvenes.
- Beverly Cleary también ha escrito libros para lectores adultos.



Capítulo dos

Contesta las preguntas en oraciones completas.

1. Ramona y su familia desayunan juntos. ¿Tú y tu familia se reúnen todos juntos en algún momento? ¿Qué otras cosas hacen en familia?

Vocabulario

Encierra en un círculo la palabra que mejor se ajuste al significado de la palabra subrayada en cada oración a continuación.

1. "¿Cuántas veces tengo que decirte que me dejes tranquila?" preguntó exasperada.
a) contenta b) enojada c) molesta d) asustada
2. El gato a veces deseaba ser horrendo con el ratón.
a) agradable b) compasivo c) tierno d) malo
3. Los niños brincaban en el cuarto.
a) saltaban b) se sentaron c) descansaban d) reposaban
4. La clase va a tener un periodo de lectura silenciosa prolongada todos los días.
a) animada b) mantenida c) reprendida d) elevada



Capítulo cinco

Parte A

1. Ponga una marca de verificación junto a la respuesta que sea más correcta.
 - a) ¿Qué tipo de carne deciden cocinar las niñas?
 - A caderas de pollo
 - B carne asada
 - C lengua
 - b) ¿Cómo dejaron la cocina las niñas?
 - A imaculadamente limpia
 - B un gran desorden
 - C sólo algunas migas y algunas ollas
 - c) ¿Las niñas pensaban que estaban siendo creativas al poner qué, en el yogur?
 - A pimentón
 - B rábanos
 - C chile en polvo

2. ¿Qué respuesta describe mejor...

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> a) cómo se sentían el Sr. y la Sra. Quimby el domingo por la mañana? <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> A de mal humor <input type="radio"/> B de buen humor <input type="radio"/> C cansados e irritados c) cómo se sintieron las niñas cuando vieron a su padre tomar su primer bocado? <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> A ansiosas <input type="radio"/> B avergonzadas <input type="radio"/> C culpables | <ol style="list-style-type: none"> b) cómo reaccionó Beezus cuando vio los muslos de pollo? <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> A se quejó <input type="radio"/> B se rió <input type="radio"/> C sintió náuseas d) cómo se sintió Ramona con respecto a su mamá al final de la comida? <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> A seguía enojada <input type="radio"/> B risueña <input type="radio"/> C indulgente |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Capítulo siete

Parte B

Contesta las preguntas en oraciones completas.

1. ¿Qué piensas sobre el hecho de que la madre de Ramona se quedara en la casa y no fuera a trabajar?

2. ¿Qué arreglos tienes que hacer cuando estás enfermo?

3. ¿Por qué sería muy aburrido escuchar veinticinco informes sobre libros?

4. Si los informes sobre libros son tan aburridos, ¿por qué crees que tu maestra te pide que los hagas?

5. Cuando alguien tiene un virus estomacal, ¿qué puede hacer para evitar el contagio?

6. ¿Qué sugerencia le darías a tu maestra como un proyecto alternativo a un informe sobre un libro?

Actividad del cuaderno

A Ramona le encanta el anuncio de televisión del señor que dice: "¡Es increíble que me la haya comido entera!". Escribe acerca de tu anuncio favorito. ¿Qué producto promociona? ¿Quién aparece en el anuncio? ¿Qué eslogan se usa en él? ¿Por qué crees que este anuncio tiene tanto éxito?



Capítulo 1

¿Conoces estos tres acrónimos sobre tiempo de lectura en silencio?

LSP - lectura silenciosa prolongada
TLSP - Tiempo de lectura silenciosa prolongada
DTYL - Déjalo Todo Y Lee

Escribe acrónimos para las distintas actividades de tu programa semanal.

Luego, vuévelos a escribir en una gráfica de programa semanal.

Ejemplos: UBD - Un Baño Diario

EUPCN - Estudia Un Poco Cada Noche DCH - Dale Comida Al Hamster



Capítulo 3

En el Capítulo 3, la señora Ballenay llenó frascos pequeños con avena azul y larvas. Quería que sus estudiantes estudiaran las moscas de la fruta. Escribe acerca de tu experimento científico favorito y compártelo con un amigo. Anota las tres etapas del experimento en los siguientes pasos:

- 1. Antes del experimento:** ¿Qué cuestión investigaste? ¿Qué materiales usaste?
- 2. Durante el experimento:** ¿Qué pasos tomaste? ¿Qué cosas viste?
- 3. Después del experimento:** Basándote en tus observaciones, ¿cuál fue la respuesta a tu pregunta? ¿Funcionó el experimento?



Buscapalabras

Encuentra todas las palabras en la Búsqueda de palabras. Las palabras pueden encontrarse en forma horizontal, vertical o incluso diagonal. Algunas incluso podrían leerse a la inversa. ¡Mira cuidadosamente!

esquivó	perder el tiempo	sombrío	herida
horrendo	moda	tiró	palpitar
agobiada	ocho	felicité	empapar
admirar	conmoción	nutritivo	arponeó
enojar	tambalearse	atrapó	descongelar
Ramona	calamidad	asombra	temer
frunció el ceño	feroz	vistazo	absorber

u	r	e	s	r	a	e	l	a	b	m	a	t	o	h	c	o	e
s	d	o	a	g	o	b	i	a	a	m	e	d	h	j	q	n	
x	c	a	l	a	m	i	d	a	d	n	e	r	t	f	j	v	
n	u	t	r	i	v	o	o	s	c	a	a	d	i	r	e	h	
h	w	e	r	t	y	s	i	o	p	s	b	t	e	u	u	w	r
t	o	a	c	o	n	m	o	e	l	o	n	e	s	j	n	j	o
s	f	r	h	j	k	a	d	e	s	m	r	m	c	k	c	d	n
f	c	a	r	p	o	n	e	o	n	b	d	e	o	i	i	g	p
s	a	d	m	e	r	e	n	a	k	r	n	r	n	o	o	f	e
f	l	s	a	f	n	t	v	s	a	i	g	h	g	l	e	a	r
r	a	m	o	n	e	d	f	o	s	o	e	a	e	e	l	d	d
d	m	a	s	c	y	r	o	m	t	i	t	u	l	e	c	d	e
q	i	v	a	h	s	o	r	b	e	r	h	e	a	v	e	d	r
j	t	g	v	c	a	s	u	r	n	a	d	d	r	t	n	g	e
p	y	t	k	h	m	m	l	o	i	h	v	t	n	i	o	h	l
a	f	e	r	z	i	o	u	f	e	l	i	c	i	t	o	t	
l	i	d	e	a	s	g	r	m	h	b	m	e	s	c	t	w	i
p	e	o	n	e	m	i	l	a	m	r	c	p	a	t	o	i	e
i	a	r	p	f	y	u	o	i	r	a	a	i	a	b	a	e	m
t	m	w	p	a	o	d	m	c	n	s	i	j	b	p	g	z	p
a	i	u	d	g	r	e	o	u	t	h	g	l	o	d	a	l	o
r	u	r	a	l	t	t	d	i	n	g	e	o	o	n	p	r	d
g	e	o	o	r	e	p	a	e	s	q	u	i	v	o	e	w	d



Prueba de comprensión

Contesta las preguntas en oraciones completas.

- ¿Cómo se sentía Ramona respecto a ir a una nueva escuela? ¿Sentía lo mismo que hacía el lugar al que iba después de la escuela? ¿Por qué?

- ¿Cómo se las arregló Ramona para no tener que jugar con Willa Jean? ¿Qué hizo Besus en la casa de los Kemp?

- ¿Cuál era la última moda en la escuela de Ramona? ¿Cómo participó Ramona en esta moda?

- ¿Dónde se olvidó la Sra. Larson de Ramona? ¿Qué fue lo que Ramona le escuchó decir a la señora Ballenay cuando Ramona estaba detrás de la puerta?

- ¿Qué momento especial compartieron Ramona y su padre? ¿Por qué tuvo él que hacer esto?

- ¿Qué pasó en casa de los Quimby? ¿Cómo lo resolvieron sus padres?

SUBTOTAL: /12

Organizador estrella de la historia

Título del libro: _____ Autor: _____
 Editor: _____ Número de páginas: _____



NOMBRE: _____

Antes de leer



Capítulo siete

Contesta las preguntas en oraciones completas.

1. Ramona está enferma y en cama. ¿Cuánto tiempo piensas que estará enferma? ¿Cuántos días faltará a clase?

2. Faltar varios días a clase también significa tener muchas tareas para la casa para lograr estar al día. ¿Crees que la señora Ballenay le dará tareas para la casa a Ramona, o Ramona no tendrá que hacer ninguna? Explica tu respuesta.

Vocabulario

Lee cada oración. Reemplaza las palabras entre paréntesis con una palabra de la lista.

consideración retirado herida meditabundo indignada resonaba

1. La _____ de Ramona era más emocional que física.

2. La Sra. Kemp se ha _____ del mercado de trabajo.

3. Ramona se sentía muy _____ hacia su maestra.

4. La _____ del Sr. Quimby hacia su hija era bastante evidente.

5. Ramona _____ acerca de volverse súper fastidiosa.

6. La televisión _____ sin parar.

1.

Las respuestas variarán.

2.

Las respuestas variarán.

Vocabulario

1. herida

2. retirado

3. indignada

4. consideración

5. meditabundo

6. resonaba

1.

a) C

b) A

c) B

d) C

1.

Las respuestas variarán.

2.

Las respuestas variarán.

3.

Las respuestas variarán.

4.

Las respuestas variarán.

5.

Las respuestas variarán.

6.

Las respuestas variarán.



1.

Las respuestas variarán.

2.

Las respuestas variarán.

Vocabulario

1. precisa

2. afectuoso

3. distraído

4. conferencia

5. inspiración

MARCACIÓN FÁCIL
TECLA DE RESPUESTA

Ramona empieza el curso

- **RSL.3.1** Preguntar y contestar preguntas para demostrar la comprensión de un texto, refiriéndose explícitamente al texto como la base para las respuestas.
- **RSL.3.2** Recuenta historias, incluyendo fábulas, cuentos folklóricos, y mitos de diversas culturas; determine el mensaje central, la lección o moraleja y explica cómo son transmitidos a través de detalles clave del texto.
- **RSL.3.3** Describir los personajes en una historia y explicar cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de sucesos.
- **RSL.3.4** Determinar el significado de las palabras y frases en la forma en que son utilizadas en el texto distinguiendo el lenguaje literal del no literal.
- **RSL.3.5** Referirse a partes de historias, dramas y poemas al escribir o hablar sobre un texto, usando términos como capítulo, escena y estrofa; describir cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores.
- **RSL.3.6** Distinguir su propio punto de vista con respecto al del narrador o al de los personajes.
- **RSL.3.7** Explicar cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que es transmitido por las palabras en una historia.
- **RSL.3.10** Para finales del año, leer y comprender la literatura, incluyendo historias, representaciones teatrales y poesía, al nivel más elevado de la complejidad de texto de las bandas de grados 2-3 en forma independiente y competente.
- **RSL.4.1** Referir detalles y ejemplos en un texto al explicar lo que dice el texto explícitamente y hacer inferencias del mismo.
- **RSL.4.2** Determinar el tema de una historia, representación teatral o poema de los detalles del texto; resumir el texto.
- **RSL.4.3** Describir a fondo el personaje, el escenario o el suceso en una historia o representación teatral basándose en detalles específicos del texto.
- **RSL.4.4** Determinar el significado de las palabras y frases en la forma en que se utilizan en un texto, incluyendo las que aluden a personajes relevantes de la mitología.
- **RSL.4.6** Comparar y contrastar el punto de vista desde el cual se narran historias diferentes, incluso la diferencia en las narraciones en primera y tercera persona.
- **RSL.4.10** Al final del año, leer y comprender competentemente la literatura, incluso historias, representaciones teatrales y poesía, en la complejidad de texto de la banda de grados 3-5, con andamiaje según sea necesario al nivel más elevado del rango.
- **RSFS.3.3** Conocer y aplicar destrezas de fonética y análisis de palabras del nivel de su grado para descifrar palabras. **A)** Identificar y conocer el significado de la mayoría de los prefijos y sufijos derivativos más comunes. **B)** Descifrar palabras con sufijos latinos comunes. **C)** Descifrar palabras polisílabas. **D)** Leer palabras apropiadas para su grado deletreadas en forma irregular.
- **RSFS.3.4** Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. **A)** Leer texto a nivel de su grado con propósito y comprensión. **B)** Leer prosa y poesía verbalmente a nivel de su grado con precisión, a un ritmo y expresión apropiados en lecturas sucesivas. **C)** Usar contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y la comprensión de las palabras, releyendo en la medida en que sea necesario.
- **RSFS.4.3** Conocer y aplicar destrezas de fonética y análisis de palabras del nivel de su grado para descifrar palabras. **A)** Usar el conocimiento combinado de todas las correspondencias de sonido de las letras, patrones silábicos y morfología para leer correctamente palabras polisílabas desconocidas en el contexto y fuera de contexto.
- **RSFS.4.4** Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. **A)** Leer texto a nivel de su grado con propósito y comprensión. **B)** Leer prosa y poesía verbalmente a nivel de su grado con precisión, a un ritmo y expresión apropiados en lecturas sucesivas. **C)** Usar contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras, releyendo en la medida en que sea necesario.
- **WS.3.1** Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones. **A)** Introducir el tema o texto sobre el que están escribiendo, manifestar una opinión, y crear una estructura organizativa que enumere las razones. **B)** Dar razones que respalden la opinión. **C)** Usar palabras y frases vinculantes para conectar la opinión y las razones. **D)** Incluir una declaración o sección final.
- **WS.3.2** Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información en forma clara. **A)** Introducir un tema junto con información relacionada con el grupo; incluir ilustraciones cuando sean útiles para ayudar a la comprensión. **B)** Desarrollar los temas con datos, definiciones y detalles. **C)** Usar palabras y frases vinculantes para conectar ideas en las categorías de información. **D)** Incluir una declaración o sección final.
- **WS.3.3** Escribir narrativas para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginados usando una técnica eficaz, detalles descriptivos, y una secuencia clara de los sucesos. **A)** Establecer una situación e introducir un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de sucesos que se desenvuelva con naturalidad. **B)** Usar diálogo y descripciones de acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar experiencias y sucesos o mostrar la respuesta de los personajes a las situaciones. **C)** Usar palabras y frases temporales para señalar el orden de los sucesos. **D)** Dar un sentido de conclusión.
- **WS.3.4** Con la orientación y el apoyo de los adultos, producir una redacción en la que el desarrollo y la organización sean adecuados a la tarea y al propósito.
- **WS.3.7** Llevar a cabo proyectos cortos de investigación que aumenten el conocimiento sobre un tema.
- **WS.3.8** Recordar información de experiencias o recopilar información de fuentes impresas y digitales; tomar notas breves de fuentes y organizar evidencia en categorías proporcionadas.
- **WS.4.1** Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razonamientos e información. **A)** Presentar un tópico o texto en forma clara, expresar una opinión, y crear una estructura organizativa en la que se agrupen ideas relacionadas para respaldar el propósito del escritor. **B)** Dar razones respaldadas por datos y detalles. **C)** Vincular la opinión y los razonamientos usando palabras y frases. **D)** Aportar una declaración o sección final relacionada con la opinión presentada.
- **WS.4.3** Escribir narrativas para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginados usando una técnica eficaz, detalles descriptivos, y una secuencia clara de los sucesos. **A)** Orientar al lector estableciendo una situación e introduciendo a un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de sucesos que se desenvuelva con naturalidad. **B)** Usar diálogo y descripciones de acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar experiencias y sucesos o mostrar la respuesta de los personajes a las situaciones. **C)** Usar una variedad de palabras y frases transicionales para manejar la secuencia de los sucesos. **D)** Usar palabras y oraciones completas y detalles sensoriales para transmitir experiencias y sucesos con precisión. **E)** Incluir una conclusión que se derive de las experiencias o sucesos narrados.
- **WS.4.4** Producir una redacción clara y coherente en la cual el desarrollo y la organización sean adecuados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- **WS.4.7** Llevar a cabo proyectos cortos de investigación que aumenten el conocimiento de los distintos aspectos de un tema mediante la investigación.
- **WS.4.8** Recordar información relevante de experiencias o recopilar información de fuentes impresas y digitales; tomar notas y categorizar la información, y proporcionar una lista de fuentes.
- **WS.4.9** Elaborar pruebas de textos literarios o informativos para respaldar el análisis, la reflexión y la investigación. **A)** Aplicar los *estándares de lectura de 4to grado* a la literatura
B) Aplicar los *estándares de lectura de 4to grado* a los textos informativos.



Capítulo siete

Parte B

Contesta las preguntas en oraciones completas.

1. ¿Qué piensas sobre el hecho de que la madre de Ramona se quedara en la casa y no fuera a trabajar?

2. ¿Qué arreglos tienes que hacer cuando estás enfermo?

3. ¿Por que sería muy aburrido escuchar veinticinco informes sobre libros?

4. Si los informes sobre libros son tan aburridos, ¿por qué crees que tu maestra te pide que los hagas?

5. Cuando alguien tiene un virus estomacal, ¿qué puede hacer para evitar el contagio?

6. ¿Qué sugerencia le darías a tu maestra como un proyecto alternativo a un informe sobre un libro?



Actividad del cuaderno

A Ramona le encanta el anuncio de televisión del señor que dice: "¡Es increíble que me la haya comido entera!". Escribe acerca de tu anuncio favorito. ¿Qué producto promociona? ¿Quién aparece en el anuncio? ¿Qué eslogan se usa en él? ¿Por que crees que este anuncio tiene tanto éxito?



Capítulo 1

¿Conoces estos tres acrónimos sobre tiempo de lectura en silencio?

LSP - lectura silenciosa prolongada

TLSP - Tiempo de lectura silenciosa prolongada

DTYL -Déjalo Todo Y Lee

Escribe acrónimos para las distintas actividades de tu programa semanal.

Luego, vuévelos a escribir en una gráfica de programa semanal.

Ejemplos: UBD – Un Baño Diario

EUPCN – Estudia Un Poco Cada Noche

DCH – Dale Comida Al Hamster



Capítulo 3

En el Capítulo 3, la señora Ballenay llenó frascos pequeños con avena azul y larvas.

Quería que sus estudiantes estudiaran las moscas de la fruta. Escribe acerca de tu experimento científico favorito y compártelo con un amigo. Anota las tres etapas del experimento en los siguientes pasos:

- 1. Antes del experimento:** ¿Qué cuestión investigaste? ¿Qué materiales usaste?
- 2. Durante el experimento:** ¿Qué pasos tomaste? ¿Qué cosas viste?
- 3. Después del experimento:** Basándote en tus observaciones, ¿cuál fue la respuesta a tu pregunta? ¿Funcionó el experimento?

Organizador estrella de la historia



Título del libro:

Autor:

Editor:

Número de páginas:

¿Quién?

¿Por qué?

¿Cómo?

¿Qué?

¿Cuándo?

¿Dónde?