

Contenido



GUÍA DEL MAESTRO

• Escala de evaluación	4
• ¿Cómo está organizado nuestro Kit de Literatura™ ?	5
• Organizadores gráficos	6
• Taxonomía de Bloom para la comprensión de la lectura	7
• Estrategias de enseñanza	7
• Resumen de la historia	8
• Vocabulario	9



APUNTES PARA LOS ESTUDIANTES

• Centro de atención Pam Muñoz Ryan.....	10
• Preguntas del capítulo	
<i>Capítulos 1-2</i>	11
<i>Capítulos 3-4</i>	14
<i>Capítulo 5</i>	17
<i>Capítulo 6</i>	20
<i>Capítulo 7</i>	23
<i>Capítulo 8</i>	26
<i>Capítulo 9</i>	29
<i>Capítulos 10-11</i>	32
<i>Capítulos 12-13</i>	35
<i>Capítulo 14</i>	38
• Tareas de escritura	41
• Búsqueda de palabras	44
• Prueba de Comprensión	45



CLAVE DE RESPUESTAS DE EASY MARKING™

ORGANIZADORES GRÁFICOS

✓ **6 páginas adicionales de actividades!** Hojas de ejercicio adicionales para sus estudiantes.

Descargue una copia digital para usar con su sistema de proyección o pizarra interactiva.

Visite nuestro sitio web: www.classroomcompletepress.com/bonus

- Ingrese el artículo CC2805
- Ingrese el código de acceso para las Páginas de actividades CC2805D



¡GRATIS!



Pam Muñoz Ryan

Pam Muñoz Ryan nació en 1951 y su nombre era Pamela Jeanne Banducci. Antes de ir a la escuela, adoptó el apellido de su madre Hope Bell y de Donald Bell, al que consideraba su padre verdadero. La familia de su madre era de México, y la de su padre de Oklahoma. Se crió en Bakersfield, California. Desde temprana edad, a Muñoz Ryan le encantaba leer libros. Cuando era niña, leía las enciclopedias de su abuela. Su sección favorita eran los mitos griegos. En el verano antes del quinto grado, la familia de Muñoz Ryan se mudó al otro lado de la ciudad. Tuvo que enfrentarse a ser la niña nueva y sentía que no encajaba. Lidiaba con estos sentimientos montando su bicicleta hasta la biblioteca de East Bakersfield. Allí sacaba libros para escaparse de sus nuevos alrededores. Se convirtió en una ávida lectora.



Muñoz Ryan pasó a ser la editora del periódico de su escuela intermedia. En la escuela superior era muy hábil en las clases de inglés y redacción. Después de la escuela superior, Muñoz Ryan decidió que quería conseguir un empleo que le brindara la oportunidad de trabajar con libros. En lugar de escribir, se decidió por la enseñanza. Asistió al Colegio Comunitario de Bakersfield antes de cambiarse a la Universidad Estatal de San Diego. Aquí obtuvo una licenciatura. Después de la universidad, fue maestra bilingüe. Se casó con James Ryan en 1975. Trabajó durante tres años como educadora de primera infancia antes de comenzar una familia. Tienen dos niñas y dos niños gemelos.

Muñoz Ryan pasó casi 12 años en su casa mientras trabajaba como maestra sustituta a tiempo parcial. Luego trabajó como directora de un programa de la primera infancia. En ese mismo tiempo, Muñoz Ryan volvió a la universidad para obtener una maestría en educación post-secundaria. Fue en esta época que uno de los profesores de Muñoz Ryan le preguntó si alguna vez había pensado en ser escritora como profesión. Fue un pensamiento que quedó rondando en su cabeza. Comenzó a escribir historias para niños. Su primer libro *One Hundred Is a Family* (Cien es una familia) se publicó en 1994. En los años siguientes, publicó muchas más historias para niños y adultos jóvenes. Uno de estos libros llegó a ser una de sus obras más famosas, *Esperanza renace*.

¿Sabías que?

- **Esperanza renace se ha adaptado a una obra dramática. Se ha representado en teatros por todo el país.**
- **El personaje Esperanza Ortega es la abuela de la autora.**
- **A Muñoz Ryan le han otorgado muchos galardones. Le concedieron el Galardón Pura Belpré por *Esperanza renace*.**

Capítulo Cinco

Las Guayabas

Contesta cada pregunta con una oración completa.

1. Esperanza y su madre han huído de su casa. ¿Crees que el tío Luis las alcanzará? Explica tus razonamientos.

2. Esperanza dijo que ella también podría trabajar. ¿Qué tipo de trabajo crees que hará en los Estados Unidos?

Vocabulario

Completa cada oración con una palabra de la lista.

exóticas brillaban	abriendo la boca balanceaba	ajustarse revoloteaban	barquinazo salieron
-----------------------	--------------------------------	---------------------------	------------------------

1. _____ de las higueras y continuaron hasta los perales.
2. Las palomas _____ entre las vigas de madera.
3. —¡Mamá! —gritó, _____ para tomar aire.
4. Los ojos de Esperanza empezaron a _____ a la oscuridad.
5. La carretera cruja y se _____.
6. Incluso llevaba el pelo alisado con brillantina y los ojos le _____ de emoción.
7. Los mangos estaban pelados y tallados con dibujos de flores _____.
8. La carretera dio un _____ al pasar por un bache.



Capítulo Siete

Las Cebollas

1. Pon una marca de verificación (✓) junto a la respuesta que es la más correcta.

- a) ¿En qué consiste el trabajo de Esperanza en el campamento?
 - A Asegurarse de que nadie coja sus cosas.
 - B Velar por Isabel y recoger uvas.
 - C Lavar pañales y dormir.
 - D Cuidar a los bebés y barrer.
- b) ¿Qué le huele a Esperanza al levantarse el primer día de trabajo?
 - A Nada.
 - B Mangos y jazmín.
 - C Panqueques y salchicha.
 - D Café y chorizo.
- c) ¿Qué huele Esperanza en el camión que estaba abarrotado de frutas y vegetales?
 - A Cebollas
 - B Ciruelas
 - C Uvas
 - D Ninguno de los anteriores.
- d) ¿Cuáles son los nombres de los bebés que están cuidando Isabel y Esperanza?
 - A Pepe y Luna
 - B Lupe y Pinto
 - C Pepe y Lupe
 - D Todavía no tienen nombre.
- e) ¿Por qué las mujeres le dicen "La cenicienta" a Esperanza?
 - A Se burlan de su delantal azul.
 - B Se burlan de ella porque no sabe barrer.
 - C Perdió un zapato mientras intentaba barrer.
 - D Nada de lo anterior.



Capítulo Ocho

Las Almendras

Contesta cada pregunta con una oración completa.

1. ¿Qué crees que quiere decir el escritor cuando dice, lo que tenía herido Esperanza era su orgullo?

2. ¿Qué hicieron Miguel y Alfonso por Mamá y Esperanza?

3. ¿Cómo se siente Esperanza acerca de bañarse con las otras mujeres?

4. ¿Qué desea Esperanza durante la fiesta?

5. ¿Por qué muchos de los trabajadores no quieren irse a la huelga como Marta?

6. ¿Cuáles "una cosa más" por la que reza Mamá?

Indicación para escribir en el diario

Esta historia transcurre en 1930. Busca este período de tiempo. ¿Por qué será que tantos trabajadores se desplazaban por todo el país buscando trabajo? ¿Cómo era el ambiente? ¿Cómo podría esto añadirse a los problemas a los que se enfrentaban estas personas?

Capítulos 1 al 4

La fábula del ave fénix

Abuelita le cuenta a Esperanza la historia del fénix. En la mitología griega, el fénix es un ave que vive por mucho tiempo. Cuando muere, estalla en llamas. Después renace de las cenizas. Esto ocurre en un ciclo que nunca termina. Inventa tu propia historia. Usa algunas ideas de la historia, así como algo de lo que has leído en *Esperanza renace*.

Tu historia debe ser de unas dos páginas de largo mecanografiadas a doble espacio. Debe tener personajes originales. También debe tener algunas ideas originales. Lea algunos mitos griegos, leyendas y fábulas para que te ayuden a entender cómo escribir la tuya. Las fábulas siempre incluyen animales que representan roles parecidos a los humanos. Asegúrate de incluirlos.

Cuando hayas terminado, compártela con un compañero o grupo. Habla sobre las ideas que te llevaron a escribir tu historia.

Capítulos 1 al 6

Ilustra la historia

Se ve que el entorno de Esperanza refleja sus sentimientos. En su hogar en México es feliz. El paisaje se describe como hermoso y lleno de colores brillantes y olores agradables. Cuando pierde a su padre y su casa, llega a un valle polvoriento, caluroso y con poco color.

Usa esta idea para crear un dibujo o pintura que muestre este cambio. El dibujo o pintura puede utilizar una imagen o escena del libro. O puede mostrar una idea o concepto en vez de algo físico. Usa tu imaginación.

Debe haber alguna parte en tu dibujo que muestre un cambio de color. Toma unos minutos y escribe una breve descripción de lo que representa tu dibujo. ¿Por qué quisiste usar esta idea? Sé específico y usa ejemplos del libro para explicar tus ideas.

Buscapalabras

Encuentra las siguientes palabras de la historia. Las palabras están escritas en dirección horizontal, vertical y diagonal, y algunas incluso invertidas.

abriendo la boca	catre	envidia	mágre
abucheando	chorizo	fragancia	orgullo
agotada	consignas	llena	renegados
angustia	destartado	meseta	tentar
atroz	elegante	miseria	trasto

a	r	g	m	n	c	a	e	t	n	a	g	e	l	e
b	t	e	y	e	j	m	n	f	j	a	l	o	p	y
r	r	r	n	y	s	d	c	g	m	x	i	q	j	m
i	a	b	o	e	v	e	z	i	u	k	d	a	c	i
e	s	n	u	z	g	b	i	r	g	i	e	i	o	s
n	t	s	e	c	i	a	r	k	s	u	n	e		
d	o	o	r	h	c	o	u	e	h	v	t	s	r	
o	k	r	h	o	j	a	u	o	c	i	e	m	i	i
l	t	g	b	d	l	i	s	s	q	r	s	g	a	
a	k	u	a	l	g	e	l	o	o	i	t	g	n	i
b	d	l	b	z	d	p	t	e	n	t	a	r	a	d
o	j	l	r	o	n	e	p	s	n	l	c	i	s	i
c	o	o	d	l	z	b	d	y	u	a	t	m	g	v
a	b	r	c	h	e	a	n	d	o	a	s	e	h	n
z	d	e	s	t	a	r	t	a	l	a	d	o	f	e
p	t	g	y	b	b	a	g	o	t	a	d	a	r	e
f	r	a	g	r	a	n	c	i	a	v	c	w	e	m

Prueba de comprensión

Contesta cada pregunta con una oración completa.

- Nombra cuatro personajes principales del libro. 29

- Menciona dos temas importantes del libro. 4

- ¿Qué suceso obliga a Esperanza a salir de México? 2

- ¿Cuántos años está cumpliendo Esperanza al principio del libro? 2

- ¿Cuáles son los nombres de los tíos de Esperanza? 1

- ¿Qué cultivo se está cosechando cuando Esperanza llega a California? 2

- Describe cómo cambia el personaje de Esperanza entre el principio y el final de la historia. 1

SUBTOTAL: /17

Evolución de Esperanza

Esperanza cambia mucho a lo largo del libro. Al principio, es una niña rica que tiene todo lo que podría desear. Al final del libro, adopta un papel más adulto. Usa este organizador para comparar los rasgos del personaje de Esperanza al principio y al final de la historia.



NOMBRE: _____

Después de leer 



Capítulo Cinco

Las Guayabas

Contesta cada pregunta con una oración completa.

- ¿Cuanto tiempo tarda Esperanza en llegar a Zacatecas?

- ¿Cómo se compara el recuerdo de Esperanza del viaje en tren, con el viaje en la carreta que la lleva a Zacatecas? Por qué es importante?

- ¿Cómo se siente Esperanza sobre el viaje en tren para salir de Zacatecas? ¿Por qué podría sentirse así?

- ¿Quién dice Esperanza que "no aprobaría" que ella y su madre viajaran en el vagón del tren?

- ¿Qué quiere decir Mamá cuando le dice a Esperanza que —Cuando desprecias a esta gente, desprecias a Miguel, Hortensia y Alfonso?

- ¿Por qué podría estar dispuesta Mamá a contarle a Carmen sobre su vida cuando, como dice Esperanza, normalmente tenía mucho cuidado con lo que decía?

Indicación para escribir en el diario

En este capítulo, Esperanza lidia con su cambio de situación. Conoce un poco más acerca de la vida de los que son más pobres de lo que ella fue una vez. Imagina que estuvieras en la posición de Esperanza. ¿Cómo reaccionarías? Explica tu respuesta en pocos párrafos.

19

1.

Dos días.

2.

El viaje en tren con su padre y Miguel es un ejemplo de la vida privilegiada de Esperanza, mientras Esperanza dice que era imposible sentirse cómoda cuando se esconde en la carreta transitando por carreteras secundarias. La comparación es importante porque refleja la transición de Esperanza y su madre de la riqueza a la pobreza.

3.

Esperanza dice que no pueden viajar en el tren porque no está limpio y las personas no se ven dignas de confianza. Se siente así porque ella se crió sin tener que experimentar estas cosas jamás, debido a la riqueza de su padre. Esta es la primera vez que ha tenido que experimentar la vida como una "campesina".

4.

Ella dice que Abuelita no lo aprobaría.

5.

Las respuestas variarán, pero pueden ser entre otras: Mamá está tratando de decirle a Esperanza que las personas en el tren no son diferentes a las que ella considera sus amigos, como Miguel, Hortensia y Alfonso. Mamá también está tratando de explicar que ella y Esperanza ahora pertenecen a una clase social diferente.

6.

Las respuestas variarán.

19

Vocabulario

Horizontal

- correcaminos
- aroma
- panorama
- estancado
- mugre
- destartalado
- tener náuseas
- aturdida
- trasto
- ralo

Vertical

- rellena
- comportamiento
- cactus
- frágil
- pinchado
- vasto

20

1.

- tierra
- Papá
- tierra
- latir

- boca abajo
- abrazando
- tierra
- silencio

- paciente
- fruta

k) latido

l) Deseaba

m) tom

n) tom

o) latido

p) tierra

q) áspero

r) naranja

s) madura

t) confusión

21

1.

Ella dice que puede que no tuvieran documentos, tuvieran documentos falsos, o no tuvieran prueba de trabajo.

2.

Esperanza se sorprende de sentirse tan contenta de estar de vuelta en el tren. Le preocupaba lo que pudiera sucederle a ella y a los demás si algo saliera mal.

3.

Había un aroma a naranjas procedente de un huerto cercano.

4.

Ella dice que la familia tuvo que vivir en una tienda de campaña con suelo de tierra, sin agua corriente ni electricidad. La historia muestra que muchos trabajadores migrantes se vieron forzados a vivir en condiciones muy duras cuando buscaban alimentar a sus familias y forjar una vida mejor.

5.

Esperanza siente que Isabel está contenta por "cosas muy insignificantes". Esperanza no entiende los sentimientos de Isabel porque ella siempre ha ido a la escuela. No se da cuenta de que es un privilegio.

6.

Las respuestas variarán.

22

MARCACIÓN FÁCIL
TECLA DE RESPUESTA

Esperanza renace

- **RSL.5.1** Citar con precisión de un texto al explicar lo que el texto dice explícitamente y sacar conclusiones de este.
- **RSL.5.2** Determinar el tema de una historia, drama o poema a partir de los detalles del texto, incluyendo cómo los personajes de la historia o drama responden a las dificultades o cómo el narrador de un poema reflexiona sobre un tema; resumir el texto.
- **RSL.5.3** Comparar y contrastar dos o más personajes, ambientes o sucesos en una historia o drama, deduciendo detalles específicos del texto.
- **RSL.5.4** Determinar el significado de palabras y frases en la forma en que se usan en un texto, incluyendo lenguaje figurativo como metáforas y símiles.
- **RSL.5.5** Explicar cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas encajan juntas para constituir la estructura de una historia, drama o poema particular.
- **RSL.5.6** Describir cómo el punto de vista de un narrador o hablante influye en la forma en que se describen los sucesos.
- **RSL.5.9** Comparar y contrastar historias del mismo género en cuanto a sus planteamientos de temas similares.
- **RSL.5.10** Al finalizar el año, lee y comprende la literatura como cuentos, dramas y poesía, al nivel más alto de complejidad de los grados 4-5 de forma independiente y competente.
- **RSL.6.1** Citar evidencia textual para respaldar el análisis de lo que dice el texto explícitamente, así como sacar conclusiones del texto.
- **RSL.6.2** Determinar un tema o idea central de un texto y cómo se expresa a través de detalles particulares; proporcionar un resumen del texto que no sean opiniones o juicios personales.
- **RSL.6.3** Describir cómo el argumento de una historia o drama particular se desarrolla en una serie de episodios, así como la manera en que responden los personajes al cambio a medida que el argumento avanza hacia una resolución.
- **RSL.6.4** Determinar el significado de palabras y frases en la forma en que se usan en un texto, incluso lenguaje figurativo y significados connotativos; analizar el impacto de una elección de palabras específicas en el significado y el tono.
- **RSL.6.5** Analizar cómo una oración, capítulo, escena o estrofa particular encaja en la estructura general de un texto y contribuye al desarrollo del tema, ambiente o argumento.
- **RSL.6.6** Explicar cómo desarrolla un autor el punto de vista del narrador o hablante en un texto.
- **RSL.6.10** Al finalizar el año, leer y comprender la literatura, como cuentos, dramas y poemas, en el nivel de complejidad de texto de los grados 6-8, con un andamiaje según sea necesario en el extremo alto del rango.
- **RSFS.5.3** Conocer y aplicar las destrezas de análisis de palabras y fonética del grado académico para decodificar palabras. **A)** Usar un conocimiento combinado de todas las letras y sonidos, patrones de silabeo, y morfología para leer correctamente las palabras polisilábicas en un contexto y fuera de contexto.
- **RSFS.5.4** Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. **A)** Leer texto del grado académico con un propósito y con comprensión. **B)** Leer prosa y poesía del grado académico verbalmente con corrección, velocidad apropiada, y expresión en lecturas sucesivas. **C)** Usar contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y la comprensión de palabras, releyendo según sea necesario.
- **WS.5.1** Escribir artículos de opinión sobre temas o textos que respalden un punto de vista con razones e información. **A)** Introducir un tema o texto en forma clara, expresar una opinión y crear una estructura organizativa en la cual las ideas estén agrupadas lógicamente para apoyar el propósito del escritor. **B)** Ofrecer razones ordenadas lógicamente que estén respaldadas por hechos y detalles. **C)** Vincular opiniones y razones usando palabras, frases y cláusulas. **D)** Presentar una declaración o sección final o relacionada con la opinión presentada.
- **WS.5.2** Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y expresar ideas e información con claridad. **A)** Introducir un tema en forma clara, expresa una observación y enfoque general, e información relacionada con el grupo en forma lógica; incluir formato, ilustraciones y multimedia cuando sean útiles para ayudar a la comprensión. **B)** Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos relacionados con el tema. **C)** Vincular las ideas dentro de cada categoría de información y entre ellas usando palabras, frases y cláusulas. **D)** Usar un lenguaje preciso y vocabulario específico del sector para explicar el tema o informar acerca de él. **E)** Presentar una declaración o sección final relacionada con la información o explicación presentada.
- **WS.5.3** Escribir narrativas para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginarios usando una técnica eficaz, detalles descriptivos, y una clara secuencia de eventos. Orientar al lector estableciendo una situación e introduciendo a un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de eventos que se desarrolle de forma natural. **B)** Usar técnicas narrativas como diálogo, descripción y ritmo para desarrollar experiencias y sucesos o para mostrar las respuestas de los personajes a las situaciones. **C)** Usar una variedad de palabras, frases y cláusulas transicionales para manejar la secuencia de acontecimientos. **D)** Usar palabras y frases concretas y detalles sensoriales para expresar experiencias y sucesos con precisión. **E)** Proporcionar una conclusión que se derive de las experiencias o sucesos narrados.
- **WS.5.4** Producir una redacción clara y coherente en la cual el desarrollo y la organización estén adecuados a la tarea, propósito y audiencia.
- **WS.5.7** Realizar pequeños proyectos de investigación que usan varias fuentes para generar conocimiento a través de la investigación de distintos aspectos de un tema.
- **WS.5.8** Rememorar información relevante de experiencias o recopilar información relevante de fuentes impresas y digitales; resumir o parafrasear información en notas y trabajo terminado, y facilitar una lista de fuentes.
- **WS.5.9** Rememorar información relevante de experiencias o recopilar información relevante de fuentes impresas y digitales; resumir o parafrasear información en notas y trabajo terminado, y facilitar una lista de fuentes.
- **WS.6.1** Escribir argumentaciones para respaldar los reclamos con razones claras y evidencia relevante. **A)** Introducir reclamos y organizar las razones y la evidencia en forma clara. **B)** Respalda los reclamos con razonamientos claros y evidencia relevante, usando fuentes creíbles y demostrando una comprensión del tema o el texto. **C)** Usar palabras, frases y cláusulas para clarificar las relaciones entre los reclamos y las razones. **D)** Establecer y mantener un estilo formal. **E)** Presentar una declaración o sección final que se derive de la argumentación presentada.
- **WS.6.2** Escribir textos informativos/narrativos para examinar un tema y expresar ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenido relevante. **A)** Introducir un tema; organizar ideas, conceptos e información usando estrategias como definición, clasificación, comparación/contraste, y causa/efecto; incluir formato, gráficas y multimedia cuando sea útil para ayudar a la comprensión. **B)** Desarrollar el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos. **C)** Usar transiciones apropiadas para clarificar las relaciones entre las ideas y los conceptos. **D)** Usar un lenguaje preciso y vocabulario específico del sector para explicar el tema o informar sobre él. **E)** Establecer y mantener un estilo formal. **F)** Presentar una declaración o sección final que se derive de la información o explicación presentada.
- **WS.6.3** Escribir narrativas para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginarios usando una técnica eficaz, detalles descriptivos, y secuencias de eventos bien estructuradas. **A)** Cautivar al lector y orientarlo estableciendo un contexto e introduciendo un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de eventos que se desarrolle de forma natural y lógica. **B)** Usar técnicas de narrativa, como diálogo, ritmo y descripción para desarrollar experiencias, sucesos y/o personajes. **C)** Usar una variedad de palabras, frases y cláusulas transicionales para expresar cambios de secuencia y señales de un período o ambiente a otro. **D)** Usar palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes, y lenguaje sensorial para expresar experiencias y sucesos. **E)** Presentar una conclusión que se derive de las experiencias o sucesos narrados.
- **WS.6.4** Producir una escritura clara y coherente en la cual el desarrollo, organización y estilo estén adecuados a la tarea, propósito y audiencia.
- **WS.6.7** Realizar pequeños proyectos de investigación para responder una pregunta, basándose en varias fuentes y reenfocando la pregunta cuando sea apropiado.
- **WS.6.8** Recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evaluar la credibilidad de cada fuente; y citar o parafrasear los datos y las conclusiones de otros a la vez que se evita el plagio y se ofrece información bibliográfica básica sobre las fuentes.
- **WS.6.9** Extraer evidencia de textos literarios o informativos para respaldar el análisis, la reflexión y la investigación. **A)** Aplicar los estándares de lectura de 6to grado a la literatura. **B)** Aplicar los estándares de lectura de 6to grado a la literatura de no ficción.



Capítulo Siete

Las Cebollas

1. Pon una marca de verificación (✓) junto a la respuesta que es la más correcta.

a) ¿En qué consiste el trabajo de Esperanza en el campamento?

- A Asegurarse de que nadie coja sus cosas.
- B Velar por Isabel y recoger uvas.
- C Lavar pañales y dormir.
- D Cuidar a los bebés y barrer.

b) ¿Qué le huele a Esperanza al levantarse el primer día de trabajo?

- A A nada.
- B Mangos y jazmín.
- C Panqueques y salchicha.
- D Café y chorizo.

c) ¿Qué huele Esperanza en el camión que estaba abarrotado de frutas y vegetales?

- A Cebollas
- B Ciruelas
- C Uvas
- D Ninguno de los anteriores.

d) ¿Cuáles son los nombres de los bebés que están cuidando Isabel y Esperanza?

- A Pepe y Luna
- B Lupe y Pinto
- C Pepe y Lupe
- D Todavía no tienen nombre.

e) ¿Por qué las mujeres le dicen "La cenicienta" a Esperanza?

- A Se burlan de su delantal azul.
- B Se burlan de ella porque no sabe barrer.
- C Perdió un zapato mientras intentaba barrer.
- D Nada de lo anterior.



Capítulos 1 al 4

La fábula del ave fénix

Abuelita le cuenta a Esperanza la historia del fénix. En la mitología griega, el fénix es un ave que vive por mucho tiempo. Cuando muere, estalla en llamas. Después renace de las cenizas. Esto ocurre en un ciclo que nunca termina. Inventa tu propia historia. Usa algunas ideas de la historia, así como algo de lo que has leído en *Esperanza renace*.

Tu historia debe ser de unas dos páginas de largo mecanografiadas a doble espacio. Debe tener personajes originales. También debe tener algunas ideas originales. Lea algunos mitos griegos, leyendas y fábulas para que te ayuden a entender cómo escribir la tuya. Las fábulas siempre incluyen animales que representan roles parecidos a los humanos. Asegúrate de incluir uno.

Cuando hayas terminado, compártela con un compañero o grupo. Habla sobre las ideas que te llevaron a escribir tu historia.



Capítulos 1 al 6

Ilustra la historia

Se ve que el entorno de Esperanza refleja sus sentimientos. En su hogar en México es feliz. El paisaje se describe como hermoso y lleno de colores brillantes y olores agradables. Cuando pierde a su padre y su casa, llega a un valle polvoriento, caluroso y con poco color.

Usa esta idea para crear un dibujo o pintura que muestre este cambio. El dibujo o pintura puede utilizar una imagen o escena del libro. O puede mostrar una idea o concepto en vez de algo físico. Usa tu imaginación.

Debe haber alguna parte en tu dibujo que muestre un cambio de color. Toma unos minutos y escribe una breve descripción de lo que representa tu dibujo. ¿Por qué quisiste usar esta idea? Sé específico y usa ejemplos del libro para explicar tus ideas.

Evolución de Esperanza



Esperanza cambia mucho a lo largo del libro. Al principio, es una niña rica que tiene todo lo que podría desear. Al final del libro adopta un papel más adulto. Usa este organizador para comparar los rasgos del personaje de Esperanza al principio y al final de la historia.

