NOMBRE: _____ Hoja de ejercicios del estudiante

Actividad número uno

Katherine Paterson

Katherine Paterson es la autora de *Un puente hacia Terabithia*, y también ha escrito muchos otros libros. ¿Qué otros libros escritos por Katherine Pearson has leído?

¿Te interesaría más leer una historia sobre un chico o una historia sobre una chica? Explica tu preferencia.

La inspiración para *Un puente hacia Terabithia* surgió de una experiencia de la vida real en la que el hijo de la autora estaba lidiando con la muerte repentina e inesperada de su amigo. Si pudieras darle algunas orientaciones para su próxima novela, ¿qué le recomendarías basado en lo que está ocurriendo en tu vida en el momento?

Escribe tres preguntas que te gustaría hacerle a Katherine Paterson si tuvieras la oportunidad de conocerla.

1. _____
2. _____
3. _____

Si fueras un ilustrador profesional, ¿qué escena de *Un puente hacia Terabithia* preferirías ilustrar? ¿Por qué? Responde e ilústrala a continuación.

©CLASSROOM COMPLETE PRESS

ILUSTRAR

NOMBRE: _____ Hoja de ejercicios del estudiante

Actividad número dos

El estado de Virginia

El marco de la novela *Un puente hacia Terabithia* es la Virginia rural. El pueblo de ficción de Lark Creek queda a las afueras de Washington D.C. en la región geográfica de los Apalaches. ¿Qué conoces acerca de esta área? Investiga esta área y recopila tanta información sobre ella como puedas. Incluye tres puntos de interés adicionales sobre Virginia. Registra tus hallazgos en la tabla a continuación.

El estado de Virginia	
Localización	
Población	
Capital	
Lenguas habladas	
Clima	
Vida silvestre	
Vegetación	
Características físicas (montañas, lagos, etc.)	
Industria	
Principales atracciones turísticas	
Primer punto de interés	
Segundo punto de interés	
Tercer punto de interés	

©CLASSROOM COMPLETE PRESS

ACTIVIDAD DE LA CARTA

NOMBRE: _____ Hoja de ejercicios del estudiante

Actividad número tres

Conflicto

Muchas novelas de ficción incluyen uno de los tres tipos de conflicto, usando el personaje principal:

1. **El individuo versus el individuo mismo** – Esta es una forma de conflicto interior en la cual el personaje lucha para reconciliarse con algo en su interior (sentimientos, actitudes, defectos, miedos, etc.).
2. **El individuo versus otro personaje** – Ésta es una forma de conflicto exterior en la cual un personaje lucha con otro personaje de la novela.
3. **El individuo versus la sociedad o la naturaleza** – Esta es otra forma de conflicto exterior, pero aquí el personaje lucha con una fuerza externa de la sociedad o de la naturaleza (por ej., sentirse como un extraño o no adaptarse, luchar para sobrevivir en un clima riguroso o difícil, etc.).

Piensa en el conflicto que ocurre en *Un puente hacia Terabithia*. Escribe un ensayo corto sobre el conflicto, e identifícalo como uno de los tipos de conflicto mencionados anteriormente. Asegúrate de dar razones para tus ideas usando evidencia de la historia.

©CLASSROOM COMPLETE PRESS

ESCRIBE UN ENSAYO

NOMBRE: _____ Hoja de ejercicios del estudiante

Actividad número cuatro

Marco

La novela *Un puente hacia Terabithia* transcurre en dos mundos muy diferentes: el pequeño pueblo de Lark Creek, Virginia, y el reino mágico imaginario de Terabithia. Echa un vistazo a la novela para buscar palabras, frases y otras descripciones de cada lugar. Regístralos en la tabla a continuación.

Lark Creek	Terabithia

¿Qué notas de estos dos lugares? ¿Qué similitudes hay entre ellos?

©CLASSROOM COMPLETE PRESS

COMPARACIONES

NOMBRE: _____

Actividad número cinco

Pena, muerte y pérdida

La pena, la muerte y la pérdida son temas importantes de la novela *Un puente hacia Terabithia*. De hecho, la autora, Katherine Paterson, experimentó estas dificultades personalmente en su propia vida cuando el amigo de su hijo fue trágicamente fulminado por un rayo y murió. Lidiar con la pena, la muerte y la pérdida forma parte de lo que es ser humano y son cosas a las que todos nos debemos enfrentar en la vida.

Ahora que conoces la tragedia personal de la propia vida de la autora, ¿cómo cambia esta información tu comprensión y apreciación de su novela, *Un puente hacia Terabithia*?

©CLASSROOM COMPLETE PRESS

NOMBRE: _____

Actividad número seis

Imaginación

En la novela *Un puente hacia Terabithia* vemos cómo los dos personajes principales, Jess y Leslie, usan su imaginación para escapar las dificultades de su vida diaria. Crean el reino mágico de Terabithia, donde gobiernan como rey y reina.

Piensa en la forma en que la imaginación juega parte en tu propia vida. Leer, especialmente obras de ficción, nos transportan a nuestra propia imaginación. Soñar despierto, ver películas, televisión e incluso jugar videojuegos también pueden estimular nuestra imaginación.

1. **Escribe las formas que tu imaginación es activa en TU VIDA.**
2. **Luego, piensa en el PROPÓSITO que cumple la imaginación en nuestra vida, en general.**

Las siguientes son algunas preguntas para tu consideración:

- ¿Crees que es importante como una manera de escapar de las presiones que enfrentamos cada día?
- ¿Puede ayudarnos la imaginación a encontrar soluciones a nuestros problemas?
- ¿Puede ayudarnos nuestra imaginación a crecer y madurar como seres humanos?
- ¿O crees que retraernos en nuestra propia imaginación es inútil, improductivo o una pérdida de tiempo?

Piensa en los personajes de Jess y Leslie cuando escribas tu respuesta. Da buenas razones para tus opiniones.

©CLASSROOM COMPLETE PRESS