

# Contenido



## GUÍA DEL MAESTRO

• Escala de evaluación .....	4
• ¿Cómo está organizado nuestro <b>Kit de Literatura™</b> ? .....	5
• Organizadores gráficos .....	6
• Taxonomía de Bloom para la comprensión de la lectura .....	7
• Estrategias de enseñanza .....	7
• Resumen de la historia .....	8
• Vocabulario .....	9



## APUNTES PARA LOS ESTUDIANTES

• Centro de atención Scott O'Dell.....	10
• Preguntas del capítulo	
<i>Capítulos 1 – 3</i> .....	11
<i>Capítulos 4 – 5</i> .....	14
<i>Capítulos 6 – 8</i> .....	17
<i>Capítulos 9 – 11</i> .....	20
<i>Capítulos 12 – 14</i> .....	23
<i>Capítulos 15 – 17</i> .....	26
<i>Capítulos 18 – 20</i> .....	29
<i>Capítulos 21 – 23</i> .....	32
<i>Capítulos 24 – 26</i> .....	35
<i>Capítulo 27, 28 y Nota del autor</i> .....	38
• Tareas de escritura .....	41
• Búsqueda de palabras .....	44
• Prueba de Comprensión .....	45

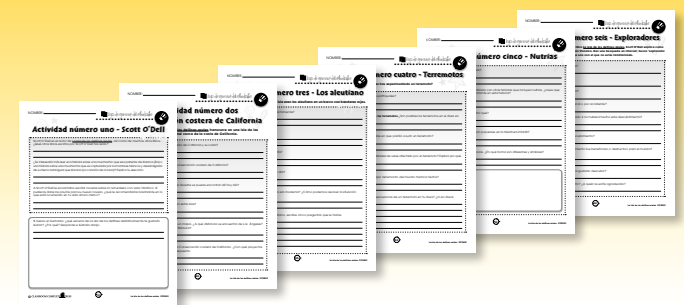


## CLAVE DE RESPUESTAS DE EASY MARKING™ .....

## ORGANIZADORES GRÁFICOS .....

✓ **6 páginas adicionales de actividades!** Hojas de ejercicio adicionales para sus estudiantes.

- Visite nuestro sitio web: [www.classroomcompletepress.com/bonus](http://www.classroomcompletepress.com/bonus)
- Ingrese el artículo CC2809
- Ingrese el código de acceso para las Páginas de actividades CC2809D



**¡GRATIS!**



## Scott O'Dell

Scott O'Dell nació el 23 de mayo de 1898 en Los Ángeles, California, bajo el nombre de Odell Gabriel Scott.

**S**u padre trabajaba en la industria ferroviaria, lo que significaba que su familia tenía que mudarse mucho, y llegó a recorrer todo el sur de California. Viajaron a pie, a caballo o en carretas. Cuando Scott era joven, le gustaba la naturaleza, estar al aire libre, y no podía apartarse del agua y del mar. Le fascinaba el océano y las personas que vivían en el sur de California.



Scott O'Dell asistió a varias escuelas. Asistió a la Universidad Occidental en 1918, la Universidad de Wisconsin-Madison en 1920, la Universidad de Stanford de 1920 a 1921, y a la Universidad de Roma en 1925. Sólo tomaba clases que mejoraran su escritura y clases que pensaba que eran interesantes.

Tuvo muchos trabajos distintos antes de convertirse en escritor. Fue escenógrafo, hizo papeles breves de actuación, fue camarógrafo, soldado en el ejército, rancheiro y luego columnista en un periódico. No fue sino hasta muchos años más tarde que empezó a escribir libros para niños.

Su nombre cambió porque uno de los tipógrafos escribió su nombre como Scott O'Dell en vez de Odell Scott. Le gustó tanto el error que lo adoptó y lo hizo su nuevo nombre legal.

Obtuvo muchos galardones por sus obras. El primer galardón que obtuvo fue el Newbery Medal en 1961 por La isla de los delfines azules. Tres de sus libros de ficción histórica fueron nombrados Libros de honor Newbery: El quinto real (1966), La perla negra (1967), y La canción de la luna (1970).

Scott O'Dell obtuvo el Premio Hans Christian Andersen por una vida de logros en 1972. En 1976, obtuvo el Medallón de plata de la universidad del sur de Mississippi. En 1978, obtuvo la Regina Medal. En 1981, estableció el galardón Scott O'Dell de ficción histórica, un galardón que reconoce obras destacables de ficción histórica. Scott O'Dell falleció el 15 de octubre de 1989.

### ¿Sabías que?

- Le gustaba pronunciarse acerca de temas muy preciados para él.
- Reconocía la importancia de la igualdad entre los sexos y escribía acerca de mujeres fuertes y poderosas.
- Le gustaba escribir sobre las minorías y las distintas culturas como una forma de presentarlas ante todos sus lectores.

## Capítulos 6-8

Contesta las preguntas en oraciones completas.

1. ¿A dónde predices que los aldeanos irán ahora? ¿Son honestos los hombres blancos o esto es solo un plan para hacer que los aldeanos abandonen la isla?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Crees que cambiar de isla será beneficioso para los aldeanos? ¿Por qué sí o por qué no?  
\_\_\_\_\_

### Vocabulario

Completa cada oración con una palabra de la lista.

más vanidosa	gesticular	atracarse	guarida
escabullirse	grieta	caminar a zancadas	

1. \_\_\_\_\_ es llenarse completamente o hasta el punto de distensión.
2. El lugar donde descansa o vive un animal salvaje es su \_\_\_\_\_.
3. Ulape tenía menos valores que su hermana Karana. Ulape era \_\_\_\_\_.
4. Una abertura estrecha a consecuencia de una resquebrajadura o fisura es una \_\_\_\_\_.
5. Llamar o señalar usualmente mediante un gesto con la mano o asintiendo con la cabeza es \_\_\_\_\_.
6. \_\_\_\_\_ es moverse de manera provocativa.
7. \_\_\_\_\_ es caminar dando largos pasos.

## Capítulos 21-23

### Parte A

1. Encierra la **C** en un círculo si el enunciado es CIERTO o la **F** si es FALSO.

- |          |          |   |
|----------|----------|---|
| <b>C</b> | <b>F</b> | a) El collar nuevo de Karana le daba cuatro vueltas al cuello.    |
| <b>C</b> | <b>F</b> | b) Karana escuchó la voz de Ulape.                                |
| <b>C</b> | <b>F</b> | c) Las chicas disfrutaban intercambiando palabras en sus idiomas. |
| <b>C</b> | <b>F</b> | d) Karana le dijo a Tutok sus dos nombres.                        |
| <b>C</b> | <b>F</b> | e) Las nutrias muertas alimentaban a las vivas.                   |
| <b>C</b> | <b>F</b> | f) Los aleutianos se iban a quedar por más tiempo.                |
| <b>C</b> | <b>F</b> | g) Los aleutianos se llevaron consigo a todos los animales.       |
| <b>C</b> | <b>F</b> | h) A Karana no le importaba matar a los animales.                 |

2. Numera los acontecimientos del **1** al **6** en el orden en que ocurrieron en este capítulo.

- a) Karana se encargó ella misma de dar de comer a la nutria 2 pescados frescos al día, al principio.
- b) La chica llamada Tutok regresó y las chicas intercambiaron algunas palabras.
- c) La cerca de Karana era lo único que estaba roto.
- d) Karana le hizo a Tutok una diadema para el pelo.
- e) Karana echaba de menos la amistad de Tutok.
- f) Los aleutianos dejaron la playa y el agua cubierta de nutrias muertas y moribundas.

## Capítulo 27, 28 y Nota del autor

### Parte B

1. ¿Qué edad piensas que tenía Karana cuando los hombres blancos vinieron a buscarla? Explica tu respuesta.  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué señales tiene tu cultura para indicar si alguien está casado o no?  
\_\_\_\_\_
3. En toda la historia no se menciona que Karana se hubiera casado. ¿Por qué crees que nunca se casó?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Cómo ves a Karana adaptándose a su nuevo estilo de vida en Santa Bárbara? ¿Cuál crees que será su mayor obstáculo?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Dónde ves a Karana cinco años después de haberse asentado en Santa Bárbara?  
\_\_\_\_\_



### Actividad del diario

Scott O'Dell escribió en sus Notas del autor cómo intentó recrear la posible historia de La mujer solitaria de la isla de San Nicolás en su novela. Les ofrece a los lectores un poco de historia sobre la isla, su ubicación y el propósito de la isla en la actualidad. Finge que eres el autor del libro. Escribe una sección breve llamada Nota del autor e inventa un nuevo escenario como antecedentes y propósito de la isla. También puedes cambiar la ubicación de la isla y cualquiera de los sucesos históricos.



## Capítulos 1 a 5

En el capítulo cuatro, los aleutianos traen un cofre negro a la playa. Imagina que la situación toma lugar en la actualidad.

Coge una caja de zapatos y cúbrela con pintura o papel negro. Dentro de tu cofre negro, ya sea escrito en papel, con fotos o artículos reales, incluye lo que el moderno cofre del tesoro podría contener.

Asegúrate de incluir 5 o 6 objetos. Pide a otros que adivinen lo que incluiste en tu cofre negro o compáralo con tus amigos para ver si tienes las mismas cosas que ellos. Compáralo con tu salón de clase y observa los tres artículos principales que se pueden encontrar en el cofre negro.

## Capítulos 6 a 10

En el capítulo ocho, Rano se corona como Jefe Tanyositlopai. Va a buscar una canoa, pero los perros salvajes lo atacan brutalmente.

Pretende que todavía está vivo y Karana decide celebrar su nueva coronación.

- ¿Cómo lo celebrará ella?
- ¿Qué podría ofrecerle que pudiera simbolizar su nuevo rol?
- ¿Qué ritual podría asumir ella?

## Buscapalabras

Encuentra las siguientes palabras de la historia. Las palabras están escritas en dirección horizontal, vertical y diagonal, y algunas incluso invertidas.

agarró	bordeado	desparramado	habitantes	parlamentar
agradar	cadáveres	despojos	herido	polluelo
aleutiano	clamor	enredar	inactivo	tajo
algas	cormoranes	erizos	lazo	toloache
antepasados	decretar	espirales	lóbulo	xuchal
ave de corral	derrotado	explorador	nervio	yuca
balancearse	desenvolverse	grietas	occasional	zalwit

c	o	r	m	o	r	a	n	e	s	r	r	a	d	a	r	g	a
a	l	e	u	t	i	a	n	o	s	t	a	e	t	o	r	k	l
r	a	d	e	c	r	e	t	a	r	s	a	r	i	f	f	x	e
c	d	e	t	a	b	d	b	l	s	e	e	i	p	o	o	l	u
n	e	r	v	i	o	s	o	g	y	r	l	z	a	l	w	i	t
s	s	r	s	n	i	o	r	a	a	e	a	o	r	k	l	d	o
s	e	o	g	a	y	j	d	s	m	v	r	s	l	l	n	d	l
s	n	t	n	c	s	o	e	z	a	r	o	a	r	o	e	o	
e	v	a	n	t	e	p	a	s	a	d	o	s	m	i	c	s	a
t	o	d	v	i	a	s	a	f	u	a	c	o	e	j	e	p	c
n	l	o	r	v	o	e	o	c	c	e	v	n	c	s	a	h	
a	v	b	e	o	e	d	u	u	a	a	d	p	t	o	r	r	e
t	e	i	x	i	x	u	c	h	a	l	e	a	r	a	r	a	r
i	r	k	u	p	r	r	d	p	v	v	d	r	c	e	a	s	
b	s	o	z	a	l	c	s	a	y	t	a	o	r	l	c	m	a
a	e	c	a	n	o	h	e	t	u	f	f	l	e	a	n	a	g
h	o	a	t	a	r	s	l	i	d	j	e	e	d	m	a	d	n
e	c	s	e	r	a	a	a	o	y	o	l	u	b	o	l	o	i
r	k	l	w	s	d	t	r	r	u	w	n	l	m	r	a	r	g
i	p	o	l	a	o	e	i	g	c	d	t	l	d	v	b	r	d
d	l	n	t	l	r	i	p	i	a	a	c	o	o	u	b	a	e
o	e	a	v	a	n	r	s	i	s	h	e	p	g	d	y	g	l
w	r	l	c	k	a	g	e	n	r	e	d	a	r	o	j	a	t

## Prueba de comprensión

1. Encierra la **C** en un círculo si el enunciado es CIERTO o la **F** si es FALSO.

- C** **F** a) Karana iba a la búsqueda de capturar a la estrella de mar gigante.
- C** **F** b) Rontu era realmente una hembra y tuvo crías.
- C** **F** c) Tutok y Karana tenían una amistad especial.
- C** **F** d) La isla estaba pasando por un terremoto.
- C** **F** e) Rontu murió de viejo.
- C** **F** f) Karana adoptó dos monos como sus nuevas mascotas.
- C** **F** g) Karana permaneció sola en la isla durante 16 años.
- C** **F** h) El Padre Gonzales llevó a Karana a la Misión de Santa Bárbara.

2. Pon una marca de verificación (✓) al lado de la mejor respuesta posible.

- a) ¿Dónde estaba herida Karana?
  - A Se lastimó una pierna.
  - B Se lastimó un brazo.
  - C Se lastimó la espalda.
- b) ¿Cuántas veces vinieron los aleutianos a la isla?
  - A 5 veces.
  - B 3 veces.
  - C 2 veces.
- c) La historia se desarrolla en La isla de los delfines azules, el nombre de la aldea era...
  - A Ghas-last.
  - B Ghalas-at.
  - C Gaslas-tas.
- d) ¿Qué recogió Karana para prepararse durante el invierno?
  - A Abulón.
  - B Xuchal.
  - C Yuca.

SUBTOTAL: /12

## Reseña del libro La isla de los delfines azules

Escoge cinco objetos que se encuentren en la historia *La isla de los delfines azules*. Elabora una lista de los objetos. Escribe cuánto significaban los objetos para Karana y cuánto significan los objetos para ti. Sé creativo. Usa objetos o imágenes, dibujos, manualidades, modelos, juguetes o cualquier otra materia tangible.

Objeto 1	Significado para Karana y para mí.
Objeto 2	Significado para Karana y para mí.
Objeto 3	Significado para Karana y para mí.
Objeto 4	Significado para Karana y para mí.
Objeto 5	Significado para Karana y para mí.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

Después de leer 

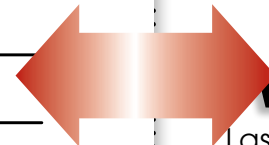


## Capítulos 6-8

### Parte B

Contesta las preguntas en oraciones completas.

- ¿Crees que Karana permanecerá varada por mucho tiempo?  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo crees que se siente Karana por tener que hacer todas las faenas ella misma?  
¿Qué piensas que es lo que más extraña?  
\_\_\_\_\_
- ¿Dónde crees que el barco blanco llevó a la tribu? ¿Crees que regresarán a buscar a Karana?  
\_\_\_\_\_
- ¿Por qué crees que Matasaip no podía esperar unos minutos para que Ramo se subiera? ¿Crees que estaba siendo razonable o no?  
\_\_\_\_\_
- ¿Por qué era tan importante irse de la isla? ¿Qué te dice eso acerca de la naturaleza humana?  
\_\_\_\_\_



1.

Las respuestas variarán.

2.

Las respuestas variarán. El contacto humano es lo que más extrañaba.

3.

Las respuestas variarán.

4.

Las respuestas variarán.

5.

Las respuestas variarán. A veces los seres humanos son criaturas egoístas.

1.

Las respuestas variarán.

2.

Las respuestas variarán.

### Vocabulario

Las oraciones escritas y las palabras variarán.

1.

a) Chowig

b) Tanyositlopai

c) Mukat

d) Zuma

e) Kimki

f) Matasaip

g) Tumaiyowit

2.

a) 7

b) 1

c) 6

d) 2

e) 5

f) 3

g) 4



1.

Karana construyó su casa en el promontorio. Usó huesos de costillas de ballena y algas marinas para hacer la cerca. Talló los estantes en la roca y excavó una entrada para poder entrar y salir a gatas. Las respuestas variarán.

2.

Las respuestas variarán.

3.

Las respuestas variarán.

4.

Las respuestas variarán.

5.

Las respuestas variarán.

# CLAVE DE RESPUESTA DE MARCADO FÁCIL

### Actividad del diario

Recuerda un incidente cuando te sentiste deprimido. Escribe sobre la situación que te deprimió. Luego explica cómo te superaste a la depresión. ¿Hablaste con alguien? ¿Usaste un diario? Anota cinco recomendaciones para alguien que esté atravesando un momento difícil. Dí cómo pueden hacer que las cosas sean mejores.



## La isla de los delfines azules

- **RSL.5.1** Citar con precisión de un texto al explicar lo que el texto dice explícitamente y sacar conclusiones de este.
- **RSL.5.2** Determinar el tema de una historia, drama o poema a partir de los detalles del texto, incluyendo cómo los personajes de la historia o drama responden a las dificultades o cómo el narrador de un poema reflexiona sobre un tema; resumir el texto.
- **RSL.5.3** Comparar y contrastar dos o más personajes, ambientes o sucesos en una historia o drama, deduciendo detalles específicos del texto.
- **RSL.5.4** Determinar el significado de palabras y frases en la forma en que se usan en un texto, incluyendo lenguaje figurativo como metáforas y símiles.
- **RSL.5.5** Explicar cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas encajan juntas para constituir la estructura de una historia, drama o poema particular.
- **RSL.5.6** Describir cómo el punto de vista de un narrador o hablante influye en la forma en que se describen los sucesos.
- **RSL.5.9** Comparar y contrastar historias del mismo género en cuanto a sus planteamientos de temas similares.
- **RSL.5.10** Al finalizar el año, lee y comprende la literatura como cuentos, dramas y poesía, al nivel más alto de complejidad de los grados 4-5 de forma independiente y competente.
- **RSL.6.1** Citar evidencia textual para respaldar el análisis de lo que dice el texto explícitamente, así como sacar conclusiones del texto.
- **RSL.6.2** Determinar un tema o idea central de un texto y cómo se expresa a través de detalles particulares; proporcionar un resumen del texto que no sean opiniones o juicios personales.
- **RSL.6.3** Describir cómo el argumento de una historia o drama particular se desarrolla en una serie de episodios, así como la manera en que responden los personajes al cambio a medida que el argumento avanza hacia una resolución.
- **RSL.6.4** Determinar el significado de palabras y frases en la forma en que se usan en un texto, incluso lenguaje figurativo y significados connotativos; analizar el impacto de una elección de palabras específicas en el significado y el tono.
- **RSL.6.5** Analizar cómo una oración, capítulo, escena o estrofa particular encaja en la estructura general de un texto y contribuye al desarrollo del tema, ambiente o argumento.
- **RSL.6.6** Explicar cómo desarrolla un autor el punto de vista del narrador o hablante en un texto.
- **RSL.6.10** Al finalizar el año, leer y comprender la literatura, como cuentos, dramas y poemas, en el nivel de complejidad de texto de los grados 6-8, con un andamiaje según sea necesario en el extremo alto del rango.
- **RSFS.5.3** Conocer y aplicar las destrezas de análisis de palabras y fonética del grado académico para decodificar palabras. **A)** Usar un conocimiento combinado de todas las letras y sonidos, patrones de silabeo, y morfología para leer correctamente las palabras polisilábicas en un contexto y fuera de contexto.
- **RSFS.5.4** Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. **A)** Leer texto del grado académico con un propósito y con comprensión. **B)** Leer prosa y poesía del grado académico verbalmente con corrección, velocidad apropiada, y expresión en lecturas sucesivas. **C)** Usar contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y la comprensión de palabras, releyendo según sea necesario.
- **WS.5.1** Escribir artículos de opinión sobre temas o textos que respalden un punto de vista con razones e información. **A)** Introducir un tema o texto en forma clara, expresar una opinión y crear una estructura organizativa en la cual las ideas estén agrupadas lógicamente para apoyar el propósito del escritor. **B)** Ofrecer razones ordenadas lógicamente que estén respaldadas por hechos y detalles. **C)** Vincular opiniones y razones usando palabras, frases y cláusulas. **D)** Presentar una declaración o sección final o relacionada con la opinión presentada.
- **WS.5.2** Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y expresar ideas e información con claridad. **A)** Introducir un tema en forma clara, expresa una observación y enfoque general, e información relacionada con el grupo en forma lógica; incluir formato, ilustraciones y multimedia cuando sean útiles para ayudar a la comprensión. **B)** Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos relacionados con el tema. **C)** Vincular las ideas dentro de cada categoría de información y entre ellas usando palabras, frases y cláusulas. **D)** Usar un lenguaje preciso y vocabulario específico del sector para explicar el tema o informar acerca de él. **E)** Presentar una declaración o sección final relacionada con la información o explicación presentada.
- **WS.5.3** Escribir narrativas para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginarios usando una técnica eficaz, detalles descriptivos, y una clara secuencia de eventos. Orientar al lector estableciendo una situación e introduciendo a un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de eventos que se desarrolle de forma natural. **B)** Usar técnicas narrativas como diálogo, descripción y ritmo para desarrollar experiencias y sucesos o para mostrar las respuestas de los personajes a las situaciones. **C)** Usar una variedad de palabras, frases y cláusulas transicionales para manejar la secuencia de acontecimientos. **D)** Usar palabras y frases concretas y detalles sensoriales para expresar experiencias y sucesos con precisión. **E)** Proporcionar una conclusión que se derive de las experiencias o sucesos narrados.
- **WS.5.4** Producir una redacción clara y coherente en la cual el desarrollo y la organización estén adecuados a la tarea, propósito y audiencia.
- **WS.5.7** Realizar pequeños proyectos de investigación que usan varias fuentes para generar conocimiento a través de la investigación de distintos aspectos de un tema.
- **WS.5.8** Rememorar información relevante de experiencias o recopilar información relevante de fuentes impresas y digitales; resumir o parafrasear información en notas y trabajo terminado, y facilitar una lista de fuentes.
- **WS.5.9** Rememorar información relevante de experiencias o recopilar información relevante de fuentes impresas y digitales; resumir o parafrasear información en notas y trabajo terminado, y facilitar una lista de fuentes.
- **WS.6.1** Escribir argumentaciones para respaldar los reclamos con razones claras y evidencia relevante. **A)** Introducir reclamos y organizar las razones y la evidencia en forma clara. **B)** Respalda los reclamos con razonamientos claros y evidencia relevante, usando fuentes creíbles y demostrando una comprensión del tema o el texto. **C)** Usar palabras, frases y cláusulas para clarificar las relaciones entre los reclamos y las razones. **D)** Establecer y mantener un estilo formal. **E)** Presentar una declaración o sección final que se derive de la argumentación presentada.
- **WS.6.2** Escribir textos informativos/narrativos para examinar un tema y expresar ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenido relevante. **A)** Introducir un tema; organizar ideas, conceptos e información usando estrategias como definición, clasificación, comparación/contraste, y causa/efecto; incluir formato, gráficas y multimedia cuando sea útil para ayudar a la comprensión. **B)** Desarrollar el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos. **C)** Usar transiciones apropiadas para clarificar las relaciones entre las ideas y los conceptos. **D)** Usar un lenguaje preciso y vocabulario específico del sector para explicar el tema o informar sobre él. **E)** Establecer y mantener un estilo formal. **F)** Presentar una declaración o sección final que se derive de la información o explicación presentada.
- **WS.6.3** Escribir narrativas para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginarios usando una técnica eficaz, detalles descriptivos, y secuencias de eventos bien estructuradas. **A)** Cautivar al lector y orientarlo estableciendo un contexto e introduciendo un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de eventos que se desarrolle de forma natural y lógica. **B)** Usar técnicas de narrativa, como diálogo, ritmo y descripción para desarrollar experiencias, sucesos y/o personajes. **C)** Usar una variedad de palabras, frases y cláusulas transicionales para expresar cambios de secuencia y señales de un período o ambiente a otro. **D)** Usar palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes, y lenguaje sensorial para expresar experiencias y sucesos. **E)** Presentar una conclusión que se derive de las experiencias o sucesos narrados.
- **WS.6.4** Producir una escritura clara y coherente en la cual el desarrollo, organización y estilo estén adecuados a la tarea, propósito y audiencia.
- **WS.6.7** Realizar pequeños proyectos de investigación para responder una pregunta, basándose en varias fuentes y reenfocando la pregunta cuando sea apropiado.
- **WS.6.8** Recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evaluar la credibilidad de cada fuente; y citar o parafrasear los datos y las conclusiones de otros a la vez que se evita el plagio y se ofrece información bibliográfica básica sobre las fuentes.
- **WS.6.9** Extraer evidencia de textos literarios o informativos para respaldar el análisis, la reflexión y la investigación. **A)** Aplicar los estándares de lectura de 6to grado a la literatura. **B)** Aplicar los estándares de lectura de 6to grado a la literatura de no ficción.



# Capítulos 6-8

**Contesta las preguntas en oraciones completas.**

1. ¿A dónde predices que los aldeanos irán ahora? ¿Son honestos los hombres blancos o esto es solo un plan para hacer que los aldeanos abandonen la isla?

---



---

2. ¿Crees que cambiar de isla será beneficioso para los aldeanos? ¿Por qué sí o por qué no?

---



---

## Vocabulario

Completa cada oración con una palabra de la lista.

más vanidosa	gesticular	atracarse	guardia
escabullirse	grieta	caminar a zancadas	

- \_\_\_\_\_ es llenarse completamente o hasta el punto de distensión.
- El lugar donde descansa o vive un animal salvaje es su \_\_\_\_\_.
- Ulape tenía menos valores que su hermana Karana. Ulape era \_\_\_\_\_.
- Una abertura estrecha a consecuencia de una resquebrajadura o fisura es una \_\_\_\_\_.
- Llamar o señalar usualmente mediante un gesto con la mano o asintiendo con la cabeza es \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ es moverse de manera provocativa.
- \_\_\_\_\_ es caminar dando largos pasos.



## Capítulos 1 a 5

**En el capítulo cuatro, los aleutianos traen un cofre negro a la playa. Imagina que la situación toma lugar en la actualidad.**

Coge una caja de zapatos y cúbrela con pintura o papel negro. Dentro de tu cofre negro, ya sea escrito en papel, con fotos o artículos reales, incluye lo que el moderno cofre del tesoro podría contener.

Asegúrate de incluir 5 o 6 objetos. Pide a otros que adivinen lo que incluiste en tu cofre negro o compáralo con tus amigos para ver si tienes las mismas cosas que ellos. Compáralo con tu salón de clase y observa los tres artículos principales que se pueden encontrar en el cofre negro.



## Capítulos 6 a 10

**En el capítulo ocho, Ramo se corona como Jefe Tanyositlopai. Va a buscar una canoa, pero los perros salvajes lo atacan brutalmente.**

Pretende que todavía está vivo y Karana decide celebrar su nueva coronación.

¿Cómo lo celebrará ella?

¿Qué podría ofrecerle que pudiera simbolizar su nuevo rol?

¿Qué ritual podría asumir ella?

# Reseña del libro

## La isla de los delfines azules



Escoge cinco objetos que se encuentren en la historia La isla de los delfines azules. Elabora una lista de los objetos. Escribe cuánto significaban los objetos para Karana y cuánto significan los objetos para ti. Sé creativo. Usa objetos o imágenes, dibujos, manualidades, modelos, juguetes o cualquier otra materia tangible.

**Objeto 1**

**Significado para Karana y para mí.**

**Objeto 2**

**Significado para Karana y para mí.**

**Objeto 3**

**Significado para Karana y para mí.**

**Objeto 4**

**Significado para Karana y para mí.**

**Objeto 5**

**Significado para Karana y para mí.**