

NOMBRE: \_\_\_\_\_

Hoja de ejercicios del estudiante



## Actividad número uno

El racismo es un tema significativo en la novela Hoyos, ya que aparece tanto en la trama del pasado como la del presente. En cierto momento, se hace referencia a Zero como que era el esclavo de Stanley.

### INVESTIGA la historia de la esclavitud en los Estados Unidos.

Algunas preguntas que debes considerar a medida que realices tu investigación son:

- Cuándo y dónde comenzó
  - Por qué comenzó
- Quién estuvo involucrado
- Cómo se trajeron los esclavos a América
  - Cómo se trataba a los esclavos
- Personas legendarias y excepcionales de esta época
  - Huída y personas que ayudaron a los esclavos
  - Cómo terminó la esclavitud
- El legado de la esclavitud... cómo impactó el desarrollo de la sociedad y la actitud de las personas incluso después de abolirse

Usa el espacio a continuación para tus etapas iniciales de planificación.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

NOMBRE: \_\_\_\_\_

Hoja de ejercicios del estudiante



## Actividad número dos

El marco de Hoyos se inspiró en el calor de Texas. Se desarrolla en el área desértica de Lago Verde.

Primero, **INVESTIGA un área desértica de los Estados Unidos** como la que encontrarías en el estado de Arizona o Nuevo México.

Luego, **crea un DIORAMA o un MAPA DE RELIEVE TRIDIMENSIONAL** para representar los accidentes geográficos y características de esta área. Incluye un mini modelo e información sobre una especie que habite esta región. Incluye rótulos y una breve descripción de las características.

### Puedes considerar:

- La tierra y las formaciones del relieve
  - Vegetación
- Vida silvestre (especies, hábitat, alimentos, adaptaciones, etc.)
- Clima / temperatura / patrones del tiempo
  - Precipitación (¡si la hay!)

Usa el espacio a continuación para tus etapas iniciales de planificación.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

NOMBRE: \_\_\_\_\_

Hoja de ejercicios del estudiante



## Actividad número tres

Los buenos escritores usan un lenguaje poderoso y descriptivo para crear imágenes en nuestra mente cuando estamos leyendo. Louis Sachar hace eso cuando describe el marco de Lago Verde con las montañas en la distancia.

Busca y estudia imágenes del paisaje desértico o de áreas montañosas secas en los Estados Unidos. Nevada, Nuevo México y Arizona pueden ser un punto de partida. Pon mucha atención no solo al paisaje, sino también a los colores.

Usando cualquier material de arte o herramientas que tengas disponibles, recrea tus paisajes favoritos. Puedes DIBUJAR, PINTAR o incluso usar TIZAS y PASTELES. Recuerda considerar varias técnicas para crear textura y otros efectos como difuminar, frotar la superficie, el trazado en trama, etc.

Firma tu creación cuando esté terminada y lista para exponerla.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

NOMBRE: \_\_\_\_\_

Hoja de ejercicios del estudiante



## Actividad número cuatro

En las escenas donde Stanley y Zero están trabajando juntos, se hace referencia a dos famosos poetas, Poe y Wordsworth.

La poesía puede abarcar desde seria a tonta. Reúne una variedad de libros de poesía. Hojéalos y selecciona y lee poemas que te gusten.

Esta actividad consiste de tres partes:

1. Crea una minicolección de poesía **COPIANDO, ILUSTRANDO o ADORNANDO** cuidadosamente tus poemas favoritos.
2. Luego, selecciona **UN** poema de tu colección. Recítalo en voz alta hasta que lo puedas leer con fluidez y expresivamente.
3. Por último, ¡participa en un **CAFÉ DE POESÍA** donde cada uno comparte su poema favorito!

Usa el espacio a continuación para las etapas iniciales de planificación.

---

---

---

---

---

---

---

---

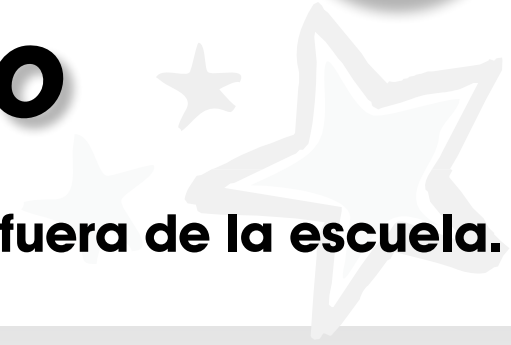
---

---

NOMBRE: \_\_\_\_\_



# Actividad número cinco



**El bullying (acoso) es un problema continuo para muchos niños, dentro y fuera de la escuela.**

**1.** Haz una investigación informal entre tus compañeros de clase y pídeles que compartan sus experiencias.

**2.** Investiga las estrategias para lidiar con el acoso.

**3.** Basándote en tus hallazgos, escribe varios casos de acoso que se puedan usar como PARODIAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

**4.** Practica tus casos y sus soluciones consiguientes para presentarlos ante tus compañeros.

**5.** Crea una lista de ESTRATEGIAS ANTI-ACOSO en papel cuadriculado o cartulina para que tus compañeros de clase tengan una lista de estrategias que puedan consultar incluso después de que tu taller haya terminado.

Usa el espacio a continuación para escriir tus etapas iniciales de planificación.

Space for writing the initial planning stages, consisting of ten horizontal lines.



# Actividad número seis

**En la novela, Zero creció sin hogar y pobre. La falta de vivienda, y en particular la pobreza infantil, son problemas graves en nuestra sociedad.**

- 1.** Investiga el problema de las personas sin vivienda y la pobreza infantil en nuestro país.
- 2.** Haz anotaciones que incluyan ESTADÍSTICAS, DATOS importantes, los EFECTOS y lo que se está haciendo para combatir estos problemas sociales.
- 3.** Luego, adopta una postura sobre el asunto. Por ejemplo, ¿crees que se está haciendo o no lo suficiente para resolver este problema social?
- 4.** Escribe un INFORME DE POSICIÓN defendiendo tu opinión.

Puedes considerar utilizar el organizador siguiente al planificar tu informe de posición.

<p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta la atención del lector</li> <li>• Tu posición en el asunto se hace clara</li> </ul>	
<p><b>Cuerpo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 o 3 argumentos para respaldar tu posición</li> <li>• Se necesita información y hechos de respaldo para cada argumento.</li> </ul>	
<p><b>Conclusión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa tus puntos principales.</li> <li>• Deja al lector con una fuerte impresión.</li> </ul>	