

Contenido



GUÍA DEL MAESTRO

• Escala de evaluación	4
• ¿Cómo está organizado nuestro Kit de Literatura™ ?	5
• Organizadores gráficos	6
• Taxonomía de Bloom para la comprensión de la lectura	7
• Estrategias de enseñanza	7
• Resumen de la historia	8
• Vocabulario	9



APUNTES PARA LOS ESTUDIANTES

• Centro de atención Kate DiCamillo	10
• Preguntas del capítulo	
<i>Capítulos 1 – 5</i>	11
<i>Capítulos 6 – 10</i>	14
<i>Capítulos 11 – 15</i>	17
<i>Capítulos 16 – 19</i>	20
<i>Capítulos 20 – 23</i>	23
<i>Capítulos 24 – 29</i>	26
<i>Capítulos 30 – 33</i>	29
<i>Capítulos 34 – 40</i>	32
<i>Capítulos 41 – 46</i>	35
<i>Capítulo 47 – Epílogo</i>	38
• Tareas de escritura	41
• Búsqueda de palabras	44
• Prueba de Comprensión	45



CLAVE DE RESPUESTAS DE EASY MARKING™

ORGANIZADORES GRÁFICOS

✓ **6 páginas adicionales de actividades!**

Descargue hojas de ejercicio adicionales para sus estudiantes

Visite nuestro sitio web: www.classroomcompletepress.com/bonus

- Ingrese el artículo CC2817
- Ingrese el código CC2817D de acceso para las Páginas de actividades

¡GRATIS!





Kate DiCamillo

A l igual que en sus libros, Kate DiCamillo también ha viajado. Nació un 25 de marzo en Filadelfia, Pennsylvania. A los cinco años se mudó con su madre y su hermano mayor a Clermont, Florida. Estaba delicada de salud, y el aire cálido le vendría mejor.



Asistió a la Universidad en Florida, e incluso trabajó en Walt Disney World en Florida. Se trasladó más al norte, a Minneapolis, Minnesota, donde trabajó en el tercer piso de una librería de libros usados.

Siempre le han fascinado las palabras y las historias. Se considera extremadamente afortunada por ser una narradora y escribir cuentos para ganarse la vida.

Ha estado muy ocupada desde el año 2000. Ha sido galardonada y recompensada por su trabajo. Su novela *Gracias a Winn-Dixie* fue galardonada con el premio Newbery Honor. Luego, su siguiente libro, *La rebelión del tigre*,

fue nominado para el National Book Award. Dos años más tarde, *Despereaux* obtuvo la Medalla Newbery. Más tarde, en 2005, *Gracias a Winn-Dixie* se estrenó como película. Kate continúa escribiendo, contando historias y dando charlas a estudiantes y colegas escritores.

¿Sabías que?

- Kate vive y escribe en Minneapolis, Minnesota.
- *Despereaux* obtuvo el galardón Newbery en 2003.
- Kate no tiene hijos, pero tiene tres sobrinos, Luke, Roxanne y Max.

Capítulos Unos a Cinco

1. Antes de empezar la novela, observa la portada del libro. ¿Qué muestra? ¿Qué te sugiere sobre lo que podría tratar el libro? Explica tu respuesta.

2. ¿Quién crees que es el personaje, Despereaux? ¿Qué clase de nombre es "Despereaux"? ¿Qué crees que significa?

Vocabulario

Completa cada oración con una palabra de la lista.

doncella adhieren garabatos instintos mazmorra proclamó esquirra

1. La historia trata de una hermosa _____ y un caballero que la rescata.
2. El espejo se quebró y yo tenía una _____ de vidrio clavada en la suela de mi zapato.
3. Los pedazos de cinta adhesiva se _____ muy bien al papel.
4. "Ya está bien. ¡Se acabó!" _____ la madre molesta.
5. ¡Llévalo abajo a la _____ y enciérralo!
6. Sus _____ eran correctos; el peligro estaba a la vuelta de la esquina.
7. Para quienes no saben leer, las palabras parecen _____ sin sentido.



Capítulos Once a Quince

Parte A

1. Encierra en un círculo la **C** si el enunciado es **CIERTO** o la **F** si es **FALSO**.

- C** **F** a) El maestro del hilo le dijo a Despereaux que fuera valiente por la princesa.
- C** **F** b) Despereaux se desmayó por segunda vez durante la reunión del consejo.
- C** **F** c) Las últimas palabras que le dijo Antoinette a Despereaux fueron "hasta luego".
- C** **F** d) Uno de los encapuchados que llevó a Despereaux a la mazmorra era su propia hermana.
- C** **F** e) Despereaux preguntó si podría ver a la princesa una vez más.
- C** **F** f) Gregorio, el carcelero, salvaría a Despereaux si Despereaux a cambio le lee un cuento.

2. Numera los sucesos del **1** al **6** en el orden en que ocurrieron en el capítulo.

- _____ a) Antoinette estaba preocupada por lo que le iba a pasar a su bebé.
- _____ b) Despereaux quería ser valiente, por eso comenzó a recitar la historia sobre el caballero y su armadura.
- _____ c) Despereaux conoció a Gregorio, el carcelero, cuando Gregorio encendió la cerilla.
- _____ d) *Perfidia* y *Guisante* fueron las dos palabras que Despereaux retuvo durante su huida.
- _____ e) Dos ratones con capuchas negras llevaron a Despereaux a la mazmorra.
- _____ f) El maestro del hilo enredó a Despereaux con hilo rojo.



Capítulos Veinticuatro a Veintinueve

Parte B

Contesta cada pregunta con una oración completa.

1. ¿Por qué crees que los padres de Pinky la llamaron como a su preciado cerdo? ¿Crees que su decisión es un reflejo del amor por su hijo o algo más? Proporciona razones para tu respuesta.

2. ¿Nos han presentado ya al padre de Pinky en la novela? ¿Quién es?

3. ¿Cuál fue tu respuesta cuando leíste que Pinky fue vendida por su padre a un extraño a cambio de algunos artículos pequeños? ¿Qué pensamientos pasaron por tu mente? ¿Cómo te sentiste?

4. ¿Qué rara emoción experimentó Pinky que pareció exactamente lo opuesto a un "buen porrazo"?

5. El autor describe la esperanza como parecida al amor: "una cosa ridícula, maravillosa, potente". ¿Por qué la nueva esperanza de Pinky de convertirse en princesa era ridícula, maravillosa y poderosa?

Actividad de diario

Escoge uno de los personajes de la novela sobre quien has leído hasta ahora. Piensa en un regalo especial que te gustaría darle a esta persona. Escribe sobre la persona, el regalo y por qué te gustaría darle este regalo.



Capítulos 1 al 5

El Cuento de Despereaux comienza con el nacimiento del ratón Despereaux, el protagonista de esta novela. ¿Sabes lo que ocurrió cuando tú naciste?

Tu tarea consiste en escribir el primer capítulo de tu vida.

Primero, escribe **de ocho a diez preguntas** para hacer una entrevista a uno de tus padres, abuelos u otro pariente que estuviera presente cuando naciste. Busca tanta información como sea posible sobre esta época.

Estas son algunas preguntas que podrías hacer en tu entrevista:

- ¿Cómo eligieron tu nombre?
- ¿Cómo fue la respuesta de tus hermanos cuando naciste?
- ¿Qué hecho noticioso ocurrió cuando naciste?

Luego, escribe el primer capítulo de La historia de _____ con toda la información de tu entrevista.



Capítulos 6 al 15

Despereaux está en la mazmorra, lejos de su familia y amigos. Sorprendentemente, icuando sus padres regresan a su pequeña vivienda encuentran una carta que Despereaux les dejó!

Tu tarea es escribir la carta que Despereaux les dejó a sus padres.

¿Qué crees que puede haber escrito? ¿Es cómica la carta? ¿Es sentimental? Quizás es para pedir perdón. Piensa en lo que le hubiera querido decir a los padres (y quizás a sus hermanos también). ¿Sobre qué recuerdo imborrable escribió?

Usa el formato apropiado para una carta amistosa que has aprendido. Asegúrate de incluir la fecha y firmarla con la firma de Despereaux. La carta debe ser de al menos media página.

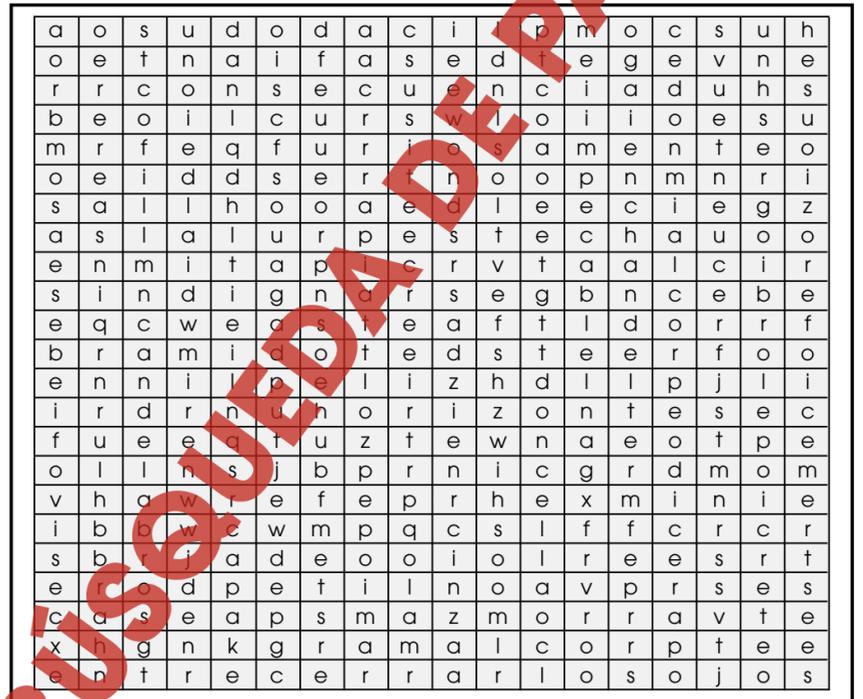
Bono: ¡Recuerda que los padres de Despereaux no sabían leer! Explica lo que deberían hacer para encontrar lo que Despereaux había escrito en su carta.



Buscapalabras

Encuentra las siguientes palabras de la historia. Las palabras están escritas en dirección horizontal, vertical y diagonal, y algunas incluso invertidas.

brillantez	indignarse	candelabro	desafiante
mazmorra	se estremeció	consecuencia	complicado
doncella	impecable	parecido	fotó
terciopelo	excesivo	frecuente	miope
roedor	jadeó	horizonte	entrecerrar los ojos
furiolosamente	capa	feroz	proclamar
asombro	banquete	peste	bramido



Prueba de comprensión

Contesta cada pregunta con una oración completa.

- ¿Quiénes eran los miembros de la familia Tilling? ¿La familia real? ¿Qué otros personajes forman una familia en la novela? 40
- ¿Qué tenía de especial Despereaux cuando nació? Menciona tres cosas. ¿Podría cambiar alguna de estas cosas si lo quisiera? 4
- ¿Qué trataron de enseñarle a Despereaux su hermano y hermana? 2
- ¿Qué don tenía Despereaux? ¿En qué forma lo hacía esto diferente de los demás ratones? ¿En qué otra forma no era como los demás? Menciona dos maneras. 2
- ¿Cómo se metió Despereaux en problemas? ¿Qué dos cosas hizo que eran contrarias a las reglas del Consejo? 2
- ¿Quién vio a Despereaux y lo denunció? ¿Qué quería el Consejo que hiciera Despereaux? 2
- ¿Qué le pasó a Despereaux? ¿Quién es Roscuro? 2
- ¿Cuándo fue la primera vez que Roscuro se sintió atraído por la luz? ¿Quién es el amigo de Roscuro? 2
- ¿Quién era el nuevo prisionero? ¿Qué delitos cometió? 2

Comparación de los personajes

SIMILITUDES

y

DIFERENCIAS

Personaje 1: _____

Personaje 2: _____

NOMBRE: _____

Después de leer



Capítulos Once a Quince

Parte B

Contesta cada pregunta con una oración completa.

1. ¿Crees que existe tal cosa como "Felizmente Para Siempre"? Proporciona buenas razones para tu respuesta.

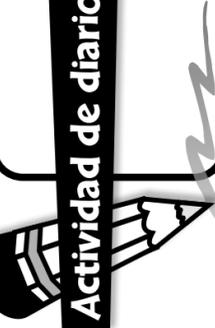
2. ¿Cómo te sentirías si estuvieras en la situación de Despereaux? Intenta mencionar cinco palabras que describan cómo te sentirías.

3. ¿Qué piensas del destino de Despereaux? ¿Es razonable o irrazonable? Explica tu respuesta.

4. Si estuvieras en el Consejo de los Ratones, ¿cuál sería tu veredicto? ¿Por qué?

5. ¿De qué forma el marco de la historia (época y lugar) la hace interesante?

Actividad de diario



Hemos leído lo que piensan Frano, Lester, Antoinette y Despereaux. No sabemos lo que piensa el Respetable y Honorable Ratón Jefe. Reescribe el recorrido de Despereaux desde el punto de vista del Ratón Jefe. Incluye nuevos detalles y evidencia que solo el Ratón Jefe sabría. ¿Será tu veredicto el mismo? ¿Por qué sí o por qué no?

1. Las respuestas variarán.

2. Las respuestas variarán.

3. Irrazonable - Despereaux no es un criminal y no le daña a nadie

4. Las respuestas variarán.

5. Las respuestas variarán.

1. Las respuestas variarán.

2. Las respuestas variarán.

Vocabulario

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

3 F

4 B

5 A

6 C

20

1. Las respuestas variarán.

a) sogá

b) Botticelli Remotso

c) mantel rojo

d) Roscuro

e) prisionero

2. Las respuestas variarán.

1 E

2 D

- **RSL.3.1** Preguntar y contestar preguntas para demostrar la comprensión de un texto, refiriéndose explícitamente al texto como la base para las respuestas.
- **RSL.3.2** Recuenta historias, incluyendo fábulas, cuentos folklóricos, y mitos de diversas culturas; determine el mensaje central, la lección o moraleja y explica cómo son transmitidos a través de detalles clave del texto.
- **RSL.3.3** Describir los personajes en una historia y explicar cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de sucesos.
- **RSL.3.4** Determinar el significado de las palabras y frases en la forma en que son utilizadas en el texto distinguiendo el lenguaje literal del no literal.
- **RSL.3.5** Referirse a partes de historias, dramas y poemas al escribir o hablar sobre un texto, usando términos como capítulo, escena y estrofa; describir cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores.
- **RSL.3.6** Distinguir su propio punto de vista con respecto al del narrador o al de los personajes.
- **RSL.3.7** Explicar cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que es transmitido por las palabras en una historia.
- **RSL.3.10** Para finales del año, leer y comprender la literatura, incluyendo historias, representaciones teatrales y poesía, al nivel más elevado de la complejidad de texto de las bandas de grados 2-3 en forma independiente y competente.
- **RSL.4.1** Referir detalles y ejemplos en un texto al explicar lo que dice el texto explícitamente y hacer inferencias del mismo.
- **RSL.4.2** Determinar el tema de una historia, representación teatral o poema de los detalles del texto; resumir el texto.
- **RSL.4.3** Describir a fondo el personaje, el escenario o el suceso en una historia o representación teatral basándose en detalles específicos del texto.
- **RSL.4.4** Determinar el significado de las palabras y frases en la forma en que se utilizan en un texto, incluyendo las que aluden a personajes relevantes de la mitología.
- **RSL.4.6** Comparar y contrastar el punto de vista desde el cual se narran historias diferentes, incluso la diferencia en las narraciones en primera y tercera persona.
- **RSL.4.10** Al final del año, leer y comprender competentemente la literatura, incluso historias, representaciones teatrales y poesía, en la complejidad de texto de la banda de grados 3-5, con andamiaje según sea necesario al nivel más elevado del rango.
- **RSFS.3.3** Conocer y aplicar destrezas de fonética y análisis de palabras del nivel de su grado para descifrar palabras. **A)** Identificar y conocer el significado de la mayoría de los prefijos y sufijos derivativos más comunes. **B)** Descifrar palabras con sufijos latinos comunes. **C)** Descifrar palabras polisílabas. **D)** Leer palabras apropiadas para su grado deletreadas en forma irregular.
- **RSFS.3.4** Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. **A)** Leer texto a nivel de su grado con propósito y comprensión. **B)** Leer prosa y poesía verbalmente a nivel de su grado con precisión, a un ritmo y expresión apropiados en lecturas sucesivas. **C)** Usar contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y la comprensión de las palabras, releyendo en la medida en que sea necesario.
- **RSFS.4.3** Conocer y aplicar destrezas de fonética y análisis de palabras del nivel de su grado para descifrar palabras. **A)** Usar el conocimiento combinado de todas las correspondencias de sonido de las letras, patrones silábicos y morfología para leer correctamente palabras polisílabas desconocidas en el contexto y fuera de contexto.
- **RSFS.4.4** Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. **A)** Leer texto a nivel de su grado con propósito y comprensión. **B)** Leer prosa y poesía verbalmente a nivel de su grado con precisión, a un ritmo y expresión apropiados en lecturas sucesivas. **C)** Usar contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras, releyendo en la medida en que sea necesario.
- **WS.3.1** Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones. **A)** Introducir el tema o texto sobre el que están escribiendo, manifestar una opinión, y crear una estructura organizativa que enumere las razones. **B)** Dar razones que respalden la opinión. **C)** Usar palabras y frases vinculantes para conectar la opinión y las razones. **D)** Incluir una declaración o sección final.
- **WS.3.2** Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información en forma clara. **A)** Introducir un tema junto con información relacionada con el grupo; incluir ilustraciones cuando sean útiles para ayudar a la comprensión. **B)** Desarrollar los temas con datos, definiciones y detalles. **C)** Usar palabras y frases vinculantes para conectar ideas en las categorías de información. **D)** Incluir una declaración o sección final.
- **WS.3.3** Escribir narrativas para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginados usando una técnica eficaz, detalles descriptivos, y una secuencia clara de los sucesos. **A)** Establecer una situación e introducir un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de sucesos que se desenvuelva con naturalidad. **B)** Usar diálogo y descripciones de acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar experiencias y sucesos o mostrar la respuesta de los personajes a las situaciones. **C)** Usar palabras y frases temporales para señalar el orden de los sucesos. **D)** Dar un sentido de conclusión.
- **WS.3.4** Con la orientación y el apoyo de los adultos, producir una redacción en la que el desarrollo y la organización sean adecuados a la tarea y al propósito.
- **WS.3.7** Llevar a cabo proyectos cortos de investigación que aumenten el conocimiento sobre un tema.
- **WS.3.8** Recordar información de experiencias o recopilar información de fuentes impresas y digitales; tomar notas breves de fuentes y organizar evidencia en categorías proporcionadas.
- **WS.4.1** Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razonamientos e información. **A)** Presentar un tópico o texto en forma clara, expresar una opinión, y crear una estructura organizativa en la que se agrupen ideas relacionadas para respaldar el propósito del escritor. **B)** Dar razones respaldadas por datos y detalles. **C)** Vincular la opinión y los razonamientos usando palabras y frases. **D)** Aportar una declaración o sección final relacionada con la opinión presentada.
- **WS.4.3** Escribir narrativas para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginados usando una técnica eficaz, detalles descriptivos, y una secuencia clara de los sucesos. **A)** Orientar al lector estableciendo una situación e introduciendo a un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de sucesos que se desenvuelva con naturalidad. **B)** Usar diálogo y descripciones de acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar experiencias y sucesos o mostrar la respuesta de los personajes a las situaciones. **C)** Usar una variedad de palabras y frases transicionales para manejar la secuencia de los sucesos. **D)** Usar palabras y oraciones completas y detalles sensoriales para transmitir experiencias y sucesos con precisión. **E)** Incluir una conclusión que se derive de las experiencias o sucesos narrados.
- **WS.4.4** Producir una redacción clara y coherente en la cual el desarrollo y la organización sean adecuados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- **WS.4.7** Llevar a cabo proyectos cortos de investigación que aumenten el conocimiento de los distintos aspectos de un tema mediante la investigación.
- **WS.4.8** Recordar información relevante de experiencias o recopilar información de fuentes impresas y digitales; tomar notas y categorizar la información, y proporcionar una lista de fuentes.
- **WS.4.9** Elaborar pruebas de textos literarios o informativos para respaldar el análisis, la reflexión y la investigación. **A)** Aplicar los *estándares de lectura de 4to grado* a la literatura **B)** Aplicar los *estándares de lectura de 4to grado* a los textos informativos.



Capítulos Unos a Cinco

1. Antes de empezar la novela, observa la portada del libro. ¿Qué muestra? ¿Qué te sugiere sobre lo que podría tratar el libro? Explica tu respuesta.

2. ¿Quién crees que es el personaje, Despereaux? ¿Qué clase de nombre es "Despereaux"? ¿Qué crees que significa?

Vocabulario

Completa cada oración con una palabra de la lista.

doncella adhieren garabatos instintos mazmorra proclamó esquirra

1. La historia trata de una hermosa _____ y un caballero que la rescata.
2. El espejo se quebró y yo tenía una _____ de vidrio clavada en la suela de mi zapato.
3. Los pedazos de cinta adhesiva se _____ muy bien al papel.
4. "Ya está bien. ¡Se acabó!" _____ la madre molesta.
5. ¡Llévalo abajo a la _____ y enciérralo!
6. Sus _____ eran correctos; el peligro estaba a la vuelta de la esquina.
7. Para quienes no saben leer, las palabras parecen _____ sin sentido.



Capítulos 1 al 5

El Cuento de Despereaux comienza con el nacimiento del ratón Despereaux, el protagonista de esta novela. ¿Sabes lo que ocurrió cuando tú naciste?

Tu tarea consiste en escribir el primer capítulo de tu vida.

Primero, escribe **de ocho a diez preguntas** para hacer una entrevista a uno de tus padres, abuelos u otro pariente que estuviera presente cuando naciste. Busca tanta información como sea posible sobre esta época.

Estas son algunas preguntas que podrías hacer en tu entrevista:

- ¿Cómo eligieron tu nombre?
- ¿Cómo fue la respuesta de tus hermanos cuando naciste?
- ¿Qué hecho noticioso ocurrió cuando naciste?

Luego, escribe el primer capítulo de La historia de _____ con toda la información de tu entrevista.



Capítulos 6 al 15

Despereaux está en la mazmorra, lejos de su familia y amigos. Sorprendentemente, cuando sus padres regresan a su pequeña vivienda encuentran una carta que Despereaux les dejó!

Tu tarea es escribir la carta que Despereaux les dejó a sus padres.

¿Qué crees que puede haber escrito? ¿Es cómica la carta? ¿Es sentimental? Quizás es para pedir perdón. Piensa en lo que le hubiera querido decir a los padres (y quizás a sus hermanos también). ¿Sobre qué recuerdo imborrable escribió?

Usa el formato apropiado para una carta amistosa que has aprendido. Asegúrate de incluir la fecha y firmarla con la firma de Despereaux. La carta debe ser de al menos media página.

Bono: ¡Recuerda que los padres de Despereaux no sabían leer! Explica lo que deberían hacer para encontrar lo que Despereaux había escrito en su carta.

Comparación de los personajes



SIMILITUDES

Y

DIFERENCIAS

Personaje 1: _____

Personaje 2: _____